

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	713
ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO	
O diálogo de ficção entre personagens nos contos de Luiz Vilela: uma análise da oralidade no texto escrito <i>Gil Negreiros</i>	715
ANÁLISE DO DISCURSO	
Língua e literatura: saber com sabor <i>Beth Brait</i>	724
As vozes sobre a imigração: o dialogismo em um texto a respeito da imigração no Brasil pós-guerra <i>Alexandre Marcelo Bueno</i>	736
A constituição do <i>ethos</i> na canção popular brasileira <i>Álvaro Antônio Caretta</i>	747
De (terra) colonizada a (língua) colonizadora: um olhar sobre a relação entre língua e identidade <i>Ana Carolina Vilela-Ardengh</i>	759
A subjetividade e a constituição do <i>ethos</i> de uma empresa em uma comunicação de desastre <i>Ana Lúcia Magalhães</i>	770
Argumentação em textos: revistas impressas do universo corporativo <i>Cleonice Men da Silva Ramos</i>	781
A inter-relação de aspectos discursivos em processos complexos de produção e de interpretação textual <i>Gustavo Ximenes Cunha</i>	793
Multiplicidade de leituras e sentidos na análise discursiva de cartas de prisioneiras <i>Igor José Siquieri Savenhago</i>	803
Dialogismo e responsividade no discurso da SBPC: análise de editoriais da revista <i>Ciência Hoje</i> <i>Luiz Rosalvo Costa</i>	818
Memória discursiva e práticas de subjetivação na mídia: Men's Health x Women's Health <i>Maria de Lourdes Faria dos Santos Paniago; Poliana de Almeida Carvalho e Nogueira</i>	832
A questão econômica na campanha presidencial americana: a cobertura do <i>New York Times</i> <i>Maria Inez Mateus Dota</i>	845
O discurso zapatista endereçado aos povos originários da América Latina <i>Maurício Beck</i>	857

<p><i>Quem dá mais? & quem ganha mais? – a ambiguidade discursiva nas letras de Noel Rosa</i> <i>Mayra Pinto</i></p>	868
<p>As relações de poder na narrativa fantástica: conceitos e análises <i>Samuel Ponsoni</i></p>	878
<p>Discurso sobre corrupção no escândalo dos cartões corporativos: dizer ou não dizer “CPI da Tapioca” <i>Sidney Fernandes dos Santos</i></p>	893
<p>Serviço público ou bem privado? o discurso sobre a tv no jornalismo e na publicidade <i>Silmara Cristina Dela Silva</i></p>	906
<p>Identidades em transformação nos discursos do voluntariado <i>Tatiana Piccardi</i></p>	921
<p>LINGUÍSTICA TEXTUAL</p>	
<p>Manutenção e supressão de marcadores discursivos no processo de retextualização <i>Anita de Lima Simões Rodrigues</i></p>	930
<p>A mudança de <i>footing</i> numa entrevista televisiva: construção e reconstrução de imagens sociais <i>Bruna Wysocki</i></p>	941
<p>Um estudo sociocognitivo de recategorizações lexicais no “depoimento do <i>orkut</i>” <i>Carla Edila Santos da Rosa Silveira</i></p>	954
<p>Elaboração de material didático para a disciplina Prática de Ensino de Línguas e Literaturas, do curso de licenciatura em Letras – Português, Espanhol e Literaturas, na modalidade Educação a Distância: uma experiência <i>Edna Pagliari Brun; Maria Emília Borges Daniel</i></p>	969
<p>Diacronia do processo de parentetização em contexto de <i>assim</i>: uma comunicação por cartas <i>Lúcia Regiane Lopes-Damasio</i></p>	983
<p>Contribuição da teoria da argumentação na língua para os estudos da retórica <i>Mônica Mendes de Silva e Rocha</i></p>	998
<p>Argumentação e Referenciação no discurso de Lula: a construção discursivo-metafórica da guerra e da paz <i>Renata Palumbo</i></p>	1010
<p>LITERATURA BRASILEIRA</p>	
<p>O amor romântico em “Buriti” de Guimarães Rosa <i>Elisabete Brockelmann de Faria</i></p>	1024

O sertão literário na contemporaneidade: Guimarães Rosa e Ronaldo Correia de Brito <i>Maria Célia Leonel; José Antonio Segatto</i>	1035
Comportamentos modernos: o Rio de Janeiro do início do século XX em crônicas de João do Rio e Lima Barreto <i>Regina Célia dos Santos Alves</i>	1045
SEMIÓTICA	
A esperança vence o medo: paixões semióticas em discursos presidenciais <i>Adriane Belluci Belório de Castro</i>	1059
Ensino/aprendizagem de língua materna: Uma análise sociosemiótica <i>Silvia Cristina de Oliveira Quadros</i>	1070
O estilo recorrente em <i>Relíquias da casa velha</i> <i>Sílvia Maria Gomes da Conceição Nasser</i>	1085
TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA	
Espaço e palavra, uma Topoanálise de "Famigerado" <i>Oziris Borges Filho</i>	1097
Do tempo ao espaço e da escrita à imagem: a espacialização da linguagem na poesia visual <i>Sérgio Roberto Massagli</i>	1108