

Programação: 16 de Julho de 2019 (terça-feira)

**Cerimônia de Abertura**

**16:00 às 17:00**

**Local: Auditório A - Prédio Central**

HOMENAGEM AOS MEMBROS DAS EX-DIRETORIAS DO GEL E AO PRESIDENTE EMÉRITO DO GEL  
PROF. DR. ATALIBA DE CASTILHO (USP/UNICAMP)

**Mesa de Abertura**

**17:00 às 18:30**

**Local: Auditório A - Prédio Central**

50 ANOS DO GEL: HISTÓRIA E DESAFIOS

**Jantar comemorativo**

**19:00 às 21:00**

**Local: Dai Cucina & Bar**

JANTAR DOS 50 ANOS POR ADESÃO

Programação: 17 de Julho de 2019 (quarta-feira)

**Entrega de Material**

**07:30 às 08:00**

**Local: Secretaria**

ENTREGA DE MATERIAL

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Fonética e Fonologia de línguas materna e estrangeira**

**08:00 às 10:00**

**Local: Laboratório de Fonética (LabFon) - Bloco D (Central de Laboratórios Didáticos)**

**Autor(es)**

**Trabalho**

FERNANDA ALVARENGA  
REZENDE

O CONTRASTE ACENTUAL NOS VERBOS DO PORTUGUÊS BRASILEIRO:  
ANÁLISE PELA FONOLOGIA MÉTRICA E PELA TEORIA DA OTIMIDADE

**08:00 às 10:00**

**Local: Laboratório de Fonética (LabFon) - Bloco D (Central de Laboratórios Didáticos)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LOURENÇO CHACON JURADO FILHO	RELAÇÃO FONOLOGIA-CONVENÇÕES ORTOGRÁFICAS NA ESCRITA INFANTIL: INDÍCIOS DE SUBJETIVIDADE DO ESCRIVENTE
GEOVANA CARINA NERIS SONCIN SANTOS	PERCEPÇÃO DE FALA, PROSÓDIA E PONTUAÇÃO
TAINAN GARCIA CARVALHO	EFEITOS DO PESO FONOLÓGICO PARA O EMPREGO DE VÍRGULAS
LILIAN MARIA DA SILVA LUCIANI ESTER TENANI	PISTAS FONÉTICAS NA IDENTIFICAÇÃO DE FRONTEIRAS DE CLÍTIOS FONOLÓGICOS E PALAVRAS PROSÓDICAS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO

### **SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**

**Políticas linguísticas e internacionalização: implicações para o ensino de línguas e a formação de professores**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SANDRA MARI KANEKO MARQUES MELISSA ALVES BAFFI BONVINO	O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO E O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO DE UMA UNIVERSIDADE ESTADUAL
ANDRÉ LEONARDO DOS SANTOS BENTO	INTERNACIONALIZAÇÃO DO CURRÍCULO: FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE INGLÊS PARA CIDADANIA GLOBAL
ÁLVARO RUTKOSKI DIDIO ANAMARIA KURTZ DE SOUZA WELP	MAPEAMENTO DAS NECESSIDADES LINGUÍSTICAS DA COMUNIDADE INTERNACIONAL EM MOBILIDADE NA UFRGS: PROPONDO REFLEXÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA LINGUÍSTICA INSTITUCIONAL DE INTERNACIONALIZAÇÃO
PAULA TAVARES PINTO ANA ELIZA PEREIRA BOCORNY SIMONE SARMENTO	PESQUISADORES E PROFESSORES DE INGLÊS: UMA PARCERIA DE SUCESSO PARA A INTERNACIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA BRASILEIRA

### **SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**

**História do Português sob diversos enfoques**

**08:00 às 10:00**

**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELCIUS BATISTA PEREIRA	O USO DE PRONOMES DEMONSTRATIVOS E GÊNEROS NAS CARTAS DE JÚLIO E MARINA MESQUITA
SANDERLEIA ROBERTA LONGHIN	EMERGÊNCIA DE CONJUNÇÕES COMPLEXAS NA HISTÓRIA DO PORTUGUÊS
LUÍSA FERRARI	A RECONSTRUÇÃO DE PROCESSOS DE GRAMATICALIZAÇÃO VIA CONTEXTOS: QUESTÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
JEAN MICHEL PIMENTEL ROCHA SANDERLEIA ROBERTA LONGHIN	O ESTATUTO CONJUNCIONAL DE NISSO

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Terminologia, Lexicografia e Tecnologias**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
NATHALIA MARIA SOARES	A TEORIA DE 'ENGLISH SPECIFIC PURPOSES' E TERMINOGRAFIA PARA A ELABORAÇÃO DE UM DICIONÁRIO ONLINE BILÍNGUE ESPECIALIZADO
ANA LÍGIA BARBOSA DE CARVALHO E SILVA	AVIATION ENGLISH: INGLÊS PARA AVIAÇÃO OU INGLÊS AERONÁUTICO?
PATRÍCIA TOSQUI LUCKS	GLOSSÁRIO INGLÊS-PORTUGUÊS DE INGLÊS AERONÁUTICO ELABORADO COM FERRAMENTA COLABORATIVA
BEATRIZ CURTI-CONTESSOTO	O DIVÓRCIO NO BRASIL E NA FRANÇA: QUESTÕES DE EQUIVALÊNCIA

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Práticas de escrita: do ensino fundamental à academia**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
RÓMINA DE MELLO LARANJEIRA	"DESISTI DE FAZER UMA TESE MONUMENTAL E REVOLUCIONÁRIA" - A (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES ACADÊMICAS NO DOUTORADO
ADRIANO CASERI DE SOUZA MELLO	MODOS DE REFERENCIAÇÃO AO DISCURSO DO OUTRO EM ARTIGOS PRODUZIDOS POR PÓS-GRADUANDOS EM CIÊNCIAS HUMANAS
GABRIEL MARANTE DE OLIVEIRA	POR QUE SOU PUBLICITÁRIO? PERCEPÇÕES DE DOMÍNIO DOS GÊNEROS DA PUBLICIDADE EM PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS
RAFAEL PETERMANN	TRAJETÓRIAS DE ESCRITA NO ENSINO TÉCNICO INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO: "O QUE CONTA COMO ESCRITA CIENTÍFICA"
LUIZ ANDRE NEVES DE BRITO	ANÁLISE DISCURSIVA DA DIALOGIA ENTRE O "FAZER PARA" E O "FAZER COM" NA PRODUÇÃO TEXTUAL DE ESCREVENTES UNIVERSITÁRIOS EM FORMAÇÃO

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**ETHOS EM DIVERSAS DIMENSÕES**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SIRIO POSSENTI	ETHOS EM DIVERSAS DIMENSÕES (RESUMO DO SIMPÓSIO)
MARCELA FRANCO FOSSEY	ETHOS E CENOGRAFIA EM REDAÇÕES DE VESTIBULAR
MARINA CÉLIA MENDONÇA	PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS EM MATERIAIS DIDÁTICOS E A NOÇÃO DE ETHOS
JAUANICE RODRIGUES CAVALCANTI	A CONSTRUÇÃO DO ETHOS EM CRÔNICAS DE MANUEL BANDEIRA
ANA RAQUEL MOTTA LUCIANA SALAZAR SALGADO	ETHOS DISCURSIVO: A PRODUTIVIDADE DO CONCEITO NA ERA DA INDUÇÃO ALGORÍTMICA
SIRIO POSSENTI	UMA MODALIDADE DE ETHOS DITO?

**SIMPÓSIO PROPOSTO**

**Discurso político e redes sociais: novos desafios para os estudos do texto e do discurso**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MARIANA LUZ PESSOA	DISCURSO POLÍTICO E REDES SOCIAIS: NOVOS DESAFIOS PARA OS ESTUDOS DO TEXTO E DO DISCURSO (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ORIANA DE NADAI FULANETI	DISCURSO POLÍTICO E REDES SOCIAIS: ANÁLISE DO “CASO CRISTIANE BRASIL”
LÍGIA MARA BOIN MENOSSI DE ARAUJO JULIA LOURENÇO COSTA	#ELENÃO, FEMINISMO BRASILEIRO E NOVAS MÍDIAS DIGITAIS
RENATA DE OLIVEIRA CARREON	DA TELEVISÃO AO FACEBOOK: AS CAMPANHAS ELEITORAIS E SUAS MOVÊNCIAS
MARCOS ROGÉRIO MARTINS COSTA	ATOR COLETIVO: UMA PROPOSTA SEMIÓTICA PARA ANÁLISE DE MANIFESTAÇÕES DE RUAS
MARIANA LUZ PESSOA	ENTRE O IMPACTO E A BANALIZAÇÃO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DAS ELEIÇÕES DE 2018

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**MULHER EM DISCURSO E DISCURSO DE MULHER**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LUCIANE DE PAULA	MULHER EM DISCURSO E DISCURSO DE MULHER (RESUMO DO SIMPÓSIO)
GABRIELLE LEITE DOS SANTOS	OMEGAVERSE: A REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MARIA DA PENHA CASADO ALVES	O CORPO GROTESCO EM FRIDA KAHLO: UMA PERSPECTIVA BAKHTINIANA
MARCO ANTONIO VILLARTA-NEDER	SILÊNCIOS DOS CORPOS NA EXOTOPIA QUE NEGA O FEMININO
LAURA PEREIRA TEIXEIRA	BEM BARBIEZINHA...FASCISTA: IRONIA EM POST
LUCIANE DE PAULA LUANA MARIA GAVA	MULHERES-MARAVILHAS, AS CAPITÃS CONTEMPORÂNEAS?

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Bruxas Paulistas: o processo contra a “santa” Joana Gil**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELENA DE OLIVEIRA BELLEZA NEGRO	BRUXAS PAULISTAS: O PROCESSO CONTRA A “SANTA” JOANA GIL (RESUMO DO SIMPÓSIO)
MARCELO MÓDOLO	BRUXAS PAULISTAS: O PROCESSO CONTRA A “SANTA” JOANA GIL
NATHALIA FERNANDES	JOANA GIL: A “SANTA” DE MOGI MIRIM
FABIO GARCIA DIAS	BRUXAS PAULISTAS: O PROCESSO CONTRA A “SANTA” JOANA GIL
HELENA DE OLIVEIRA BELLEZA NEGRO	PARTICULARIDADES LINGUÍSTICAS NA ESCRITA DO PROCESSO DE JOANA GIL

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Análise do Discurso**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ELIANE BIANCHI	O MATERIAL DIDÁTICO E PROFICIÊNCIA ESCRITA: UMA PARCERIA POSSÍVEL
ELÍRIA QUARESMA FUGAZZA	DISCURSOS PEDAGÓGICO E ACADÊMICO NA LICENCIATURA EM LETRAS ESPANHOL
ICLÉIA CAIRES MOREIRA	DISPOSITIVO DIDÁTICO E O PROCESSO DE IN-EXCLUSÃO: PRODUÇÃO CONTROLADA DA REPRESENTAÇÃO DOS INDÍGENAS, DE SUAS HISTÓRIAS E CULTURAS NO CENÁRIO EDUCACIONAL BRASILEIRO
MARIA APARECIDA LIMA DOS SANTOS	PRODUÇÃO DE TEXTOS E LUGARES COMUNS NAS AULAS DE HISTÓRIA: SENTIDOS DE ESCRITA E DE TEMPO MOBILIZADOS POR DOCENTES
MARILDA PIO DA SILVA	O TRABALHO COM PROJETOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA LEITURA DISCURSIVA.

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Semântica**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALEX DE BRITTO RODRIGUES	PROBLEMAS DA ANALITICIDADE NA SEMÂNTICA CONCEITUAL
DANIEL FARIA PATIRE	O QUE VOCÊ VAI SABER SOBRE A MODALIZAÇÃO NOS TÍTULOS DO NEXO JORNAL. E O QUE VOCÊ NÃO VAI SABER: UMA ANÁLISE FORMAL DA INDETERMINAÇÃO COMO OPERADOR MODAL DOS TÍTULOS DE REPORTAGENS SOBRE O IMPEACHMENT DA PRESIDENTE DILMA ROUSSEFF NO PERIÓDICO ONLINE
GABRIEL REIS MORAES MACHIAVELI	DITADURA E MILITAR EM DICIONÁRIOS ON-LINE: UMA ABORDAGEM EM SEMÂNTICA DO ACONTECIMENTO
THATIANA RIBEIRO VILELA	PREPOSIÇÃO E PREFIXO EM PB: RELAÇÕES ENTRE CATEGORIAS ISOLADAS OU UM CASO DE TRANSCATEGORIZAÇÃO?

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Gramática Funcional**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANGÉLICA CASSIANO GOMES FERNANDES	A CORRELAÇÃO MODO-TEMPORAL DAS ORAÇÕES CAUSAIS INTRODUZIDAS POR POR CONTA QUE NO PORTUGUÊS DO BRASIL
CAMILA GABRIELE DA CRUZ CLEMENTE	O ESTABELECIMENTO DO TRAÇO NÃO ASSERTIVIDADE EM CONSTRUÇÕES CONDICIONAIS
GABRIELA ALMEIDA DE SOUZA	UM ESTUDO FUNCIONAL DAS ORAÇÕES CONDICIONAIS CORRELATIVAS NO PORTUGUÊS FALADO
LOU-ANN KLEPPA	FORMA E FUNÇÃO DAS CONSTRUÇÕES DE TÓPICO-COMENTÁRIO NO JORNAL NACIONAL
LUCAS BOREL CRISTIANO	PARENTÉTICOS DE BASE ADJETIVAL COMO ESTRATÉGIA DE EQUILÍBRIO DAS FACES EM CONTEXTO INVESTIGATIVO

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira/Segunda Língua**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA CRISTINA KERBAUY VIGAR	O ENSINO DE PORTUGUÊS PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO POPULAR
ANA LETICIA CARNEIRO DE OLIVEIRA	ENSINO DE PORTUGUÊS PARA REFUGIADAS E REFUGIADOS: PODE ENTRAR?

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ELIAS RIBEIRO DA SILVA	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DE OUTRAS LÍNGUAS (PFOL): FOCO NO MATERIAL DIDÁTICO
JOSEFINA LOPES SIMÕES	O ENSINO DA ESCRITA NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA IMIGRANTES E REFUGIADOS.
JULIANA BERTUCCI BARBOSA DEOLINDA DE JESUS FREIRE	A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL E LÍNGUA ESTRANGEIRA
ROSA YOKOTA	ESTUDO COMPARADO ESPANHOL E PORTUGUÊS: VERBOS BITRANSITIVOS

**Coffee Break**

**10:00 às 10:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**Mesas-redondas 1 e 2**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Auditório A - Prédio Central**

HISTÓRIA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

**10:30 às 12:00**  
**Local: Auditório C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NO BRASIL: PERSPECTIVAS SOBRE OS DOCUMENTOS OFICIAIS E A REFORMA DO ENSINO MÉDIO

**Pausa para o almoço**

**12:00 às 14:00**  
**Local: -**

ALMOÇO

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Políticas linguísticas e internacionalização: implicações para o ensino de línguas e a formação de professores**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ISADORA VALENCISE GREGOLIN	DAS TEORIAS ÀS PRÁTICAS DE ENSINO: CONTRIBUIÇÕES DO ISF-UFSCAR PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
TELMA DE SOUZA GARCIA GRANDE	TEACHING FOR PRINCESSES AND PRINCES
ANA CRISTINA BIONDO SALOMÃO	O PROGRAMA BRAVE NA UNESP: FOCO NAS ESTRATÉGIAS PARA USO DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA EM ATIVIDADES COLABORATIVAS DE MOBILIDADE VIRTUAL
MARINE LAÍSA MATTE	COLOCAÇÕES ACADÊMICAS NAS PRODUÇÕES EM INGLÊS DE ALUNOS UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS: UMA ANÁLISE À LUZ DA LINGUÍSTICA DE CORPUS

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**História do Português sob diversos enfoques**

**14:00 às 16:00**

**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
PHABLO ROBERTO MARCHIS FACHIN	RELAÇÃO DO QUE SE PASSOU NA GUERRA COM OS NEGROS NOS PALMARES NOS SERTÕES DE PERNAMBUCO: TRADIÇÃO DOCUMENTAL E IMPLICAÇÕES FILOLÓGICAS
GISELA SEQUINI FAVARO ANA CAROLINA FREITAS GENTIL ALMEIDA CANGEMI	OLHAR HISTÓRICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO ATRAVÉS DO GÊNERO LÍRICO: CONTRIBUIÇÕES DE ANÁLISES ADVINDAS DAS CANTIGAS DE SANTA MARIA
VICTOR CARREÃO	SOLIDARIEDADE NO TRATAMENTO (CITADINO E PRONOMINAL) SANTISTA
CAMILA BORDONAL CLEMPI ANGÉLICA RODRIGUES	O PAPEL DO GÊNERO FEMININO NO ESTUDO DIACRÔNICO DO FUTURO VARIÁVEL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: DESAFIOS METODOLÓGICOS

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Terminologia, Lexicografia e Tecnologias**

**14:00 às 16:00**

**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FERNANDA MELLO DEMAI	ANÁLISE DO CONTINUUM METAFÓRICO-METONÍMICO NA TERMINOLOGIA DA ÁREA DE CURRÍCULO ESCOLAR EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO ORGANIZADO POR COMPETÊNCIAS
MIRELLA DE SOUZA BALESTERO CLOTILDE DE ALMEIDA A . MURAKAWA	BASE DEFINICIONAL E FICHA TERMINOLÓGICA: ETAPAS SEMIAUTOMATIZADAS QUE AUXILIAM NA ELABORAÇÃO DE DEFINIÇÕES TERMINOLÓGICAS
ROSANA MARIA SANTANA COTRIM	O EMPREENHIMENTO METODOLÓGICO PARA A CONSTITUIÇÃO DO CORPUS NPJC: DESAFIOS DA RECUPERAÇÃO AUTOMÁTICA DE NEOLOGISMOS NO DISCURSO LITERÁRIO
GUILHERME FROMM	POR UMA TERMINOGRAFIA PEDAGÓGICA



**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Práticas de escrita: do ensino fundamental à academia**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ELIANA M S D RUIZ	O FÓRUM DE DISCUSSÃO NO ENSINO DA ESCRITA ACADÊMICA
ANDRÉA DA SILVA PEREIRA	ESCRITA, DISCURSO E TECNOLOGIA DIGITAL: ARTICULAÇÕES PARA PRÁTICAS DE LETRAMENTO NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO
GABRIEL GUIMARÃES ALEXANDRE	PRÁTICAS LETRADAS DE GAMIFICAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR: FORTALEZAS E FRAQUEZAS EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE UNIVERSITÁRIOS
CARINA MACIEL DE OLIVEIRA	A RELAÇÃO ESPAÇO-TEMPO NO PROCESSO DE TEXTUALIZAÇÃO A DISTÂNCIA
ANA CLÁUDIA BERTINI CIENCIA FABIANA CRISTINA KOMESU	CRIANDO FAKE NEWS: A PERSPECTIVA DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NA INVESTIGAÇÃO DO PAPEL DO AGENTE
ADRIANA FISCHER MARIANA APARECIDA VICENTINI	A PRODUÇÃO GAMIFICADA DE FANFICTIONS COM APOIO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS EM UM CLUBE DE INGLÊS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Integração de práticas: a edição em abordagem semiótica**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MATHEUS NOGUEIRA SCHWARTZMANN	INTEGRAÇÃO DE PRÁTICAS: A EDIÇÃO EM ABORDAGEM SEMIÓTICA (RESUMO DO SIMPÓSIO)
FLAVIA FURLAN GRANATO	PRÁTICA DE EDIÇÃO NO LIVRO PARADIDÁTICO: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO AUTOR
KARINA ROCHA CAMPOS	PRÁTICAS DE EDIÇÃO E PRÁTICAS INTERPRETATIVAS EM VEÍCULOS DESNOTICIOSOS
GUSTAVO HENRIQUE RODRIGUES DE CASTRO	EDITANDO NOTAS: UMA REFLEXÃO SEMIÓTICA SOBRE PRÁTICA DE EDIÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO
MARIANA LUZ PESSOA	OS SENTIDOS DA EDIÇÃO
MATHEUS NOGUEIRA SCHWARTZMANN	PRÁTICA EDITORIAL COMO PRÁTICA DE LEITURA E CRÍTICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO DAS CARTAS DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Entoação, prosódia e identificação: o uso do programa ExProsodia para autenticação de dados**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ROSICLEIDE RODRIGUES GARCIA	ENTOAÇÃO, PROSÓDIA E IDENTIFICAÇÃO: O USO DO PROGRAMA EXPROSODIA PARA AUTENTICAÇÃO DE DADOS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
MARESSA DE FREITAS VIEIRA	ANÁLISE AUTOMÁTICA DA ENTOAÇÃO DEPRESSIVA PELO APLICATIVO EXPROSODIA
NATALINA SIERRA ASSENCIO COSTA	LÍNGUA, CULTURA E ENTOAÇÃO DA LINGUA PORTUGUESA DA COMUNIDADE GUATÓS.
WALDEMAR FERREIRA NETTO	VARIAÇÕES ENTOACIONAIS EM NARRATIVAS POPULARES
ANA CRISTINA APARECIDA JORGE	ENTOAÇÃO, PROSÓDIA E IDENTIFICAÇÃO: O USO DO PROGRAMA EXPROSODIA PARA AUTENTICAÇÃO DE DADOS
ROSICLEIDE RODRIGUES GARCIA	A COMPREENSÃO DAS PAUSAS NO PROCESSO DE ENTOAÇÃO REALIZADAS POR PROFESSORES NA LEITURA DE TEXTOS NARRATIVOS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Abordagem neurolinguística do envelhecimento e das patologias: em foco o funcionamento integrado dos níveis linguísticos**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ROSANA DO CARMO NOVAES PINTO	ABORDAGEM NEUROLINGUÍSTICA DO ENVELHECIMENTO E DAS PATOLOGIAS: EM FOCO O FUNCIONAMENTO INTEGRADO DOS NÍVEIS LINGUÍSTICOS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
LARISSA PICINATO MAZUCHELLI	TECENDO O FIO DA MEADA: ESTEREÓTIPOS DE ENVELHECIMENTO E SUA RELAÇÃO COM CATEGORIAS CLÍNICAS QUE DELIMITAM O NORMAL E O PATOLÓGICO
ARNALDO RODRIGUES DE LIMA	FUNCIONAMENTO GRAMATICAL: UMA VISÃO INTEGRADA DA PRODUÇÃO DE ENUNCIADOS DE ESTILO TELEGRÁFICO NAS AFASIAS
MARCUS VINICIUS BORGES OLIVEIRA	AS DIFICULDADES PARA ENCONTRAR PALAVRAS: ENTRE O SOM E O SENTIDO
JOÃO PEDRO DE SOUZA GATI	SOBRE O DISCURSO DESORGANIZADO NA ESQUIZOFRENIA: UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA PRELIMINAR
ROSANA DO CARMO NOVAES PINTO	DO FONOLÓGICO AO DISCURSIVO: HIPÓTESES PARA A PRODUÇÃO DA CHAMADA “FALA TELEGRÁFICA” NO CONTEXTO DAS AFASIAS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Controvérsias e contradiscursos: a linguagem na Patologia e na Educação**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MARIA IRMA HADLER COUDRY	CONTROVÉRSIAS E CONTRADISCURSOS: A LINGUAGEM NA PATOLOGIA E NA EDUCAÇÃO (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ISABELLA DE CÁSSIA NETTO MOUTINHO MARIA IRMA HADLER COUDRY	DISPOSITIVOS DE PATOLOGIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO: O QUE DIZ A NEUROLINGÜÍSTICA DISCURSIVA?
TAYNÁ POVIA TAMASHIRO JÚLIA DIAS	NEUROLINGÜÍSTICA DISCURSIVA E CONTRADISCURSOS NA ENTRADA DE AUTISTAS NA LINGUAGEM: DEBATENDO O ABA
BRUNA LEITE GARCIA	CONTRADISCURSOS PARA UM JOVEM AFÁSICO: O USO DE RECURSOS DIGITAIS
MICHELLI ALESSANDRA SILVA	A LINGUAGEM EM SUJEITOS COM A SÍNDROME DO X-FRÁGIL: DISCURSOS E CONTRADISCURSOS
MARIA IRMA HADLER COUDRY	CONTROVÉRSIAS NA PATOLOGIZAÇÃO E CONTRADISCURSOS NA AFASIA E NA INFÂNCIA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Análise do Discurso**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DENILSON DE SOUZA SILVA	O RECURSO DA REPETIÇÃO NA FORMAÇÃO DAS IDENTIDADES DISCURSIVAS EM ENTREVISTA COM UM "MENOR INFRATOR".
JAQUELINE JURKOVICH	IMAGENS DE COMUNIDADES CARENTES NA MÍDIA IMPRESSA: CENAS VALIDADAS E ESTEREÓTIPOS
MAYSA DE PÁDUA TEIXEIRA PAULINELLI	ARGUMENTAÇÃO E IMAGENS DA MULHER EM CRIMES DE FEMINICÍDIO
RAFAELA RAMOS DA SILVA NEVES	AS APROXIMAÇÕES ENTRE DISCURSO E COGNIÇÃO: INDÍCIOS DE PRÉ-DISCURSOS NAS MANIFESTAÇÕES DE OPOSIÇÃO APÓS A REELEIÇÃO DE DILMA ROUSSEFF
RENATA DE OLIVEIRA CARREON	ESTEREÓTIPOS NA UMBANDA: ENTIDADES E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANNA FLORA BRUNELLI SANDRA DENISE GASPARINI BASTOS	A EXPRESSÃO DA DEONTICIDADE NA OBRA "É TUDO TÃO SIMPLES", DE DANUZA LEÃO
LUIZ ANDRE NEVES DE BRITO	A CIRCULAÇÃO DESTACÁVEL DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NO LIVRO-CURADORIA "AS PALAVRAS"
MARINA TOTINA DE ALMEIDA LARA	O DISCURSO SOBRE A PRODUÇÃO ESCRITA DE GÊNEROS LITERÁRIOS NOS LIVROS DIDÁTICOS

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA PAULA ZABESCO SALGADO	A LÍNGUA E A VOZ NOS SALÕES E NAS TRIBUNAS DO BRASIL OITOCENTISTA: UMA ANÁLISE DE DISCURSOS MATERIALIZADOS EM COMPÊNDIOS DE RETÓRICA E MANUAIS DE CIVILIDADE
SHEILA DA COSTA MOTA BISPO	O ATRAVESSAMENTO DAS DEMANDAS INTERNACIONAIS: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO INDIGENISTA OFICIAL BRASILEIRO

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

**Filosofia da Linguagem e Ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira/Segunda Língua**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA CAROLINA SIANI LOPES	O SANGUE COMO SIGNO IDEOLÓGICO EM "HARRY POTTER": UMA ANÁLISE DIALÓGICA DOS SENTIDOS DE "SANGUE-RUIM"
LORENNA MAYARA FORNEL	EDITORIAL E CARTA DO EDITOR: UMA ANÁLISE DIALÓGICA.
LUCIANE DE PAULA JOSÉ ANTONIO RODRIGUES LUCIANO	A FILOSOFIA DA LINGUAGEM BAKHTINIANA E SUA TRIDIMENSIONALIDADE VERBIVOCOVISUAL
NATASHA RIBEIRO DE OLIVEIRA	UMA ANÁLISE BAKHTINIANA SOBRE O SER "(BOLSO)MINIONS"
PAULO NUNES DA MATA	O INGLÊS DA ENTREVISTA DE JOEL SANTANA

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

**Ensino-Aprendizagem de Língua Materna**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANDERSON CRISTIANO DA SILVA	SINAIS DE PONTUAÇÃO: ESTUDO CONTRASTIVO A PARTIR DA BNCC
BRUNO CIAVOLELLA	ANÁLISE LINGUÍSTICA NO CONTEXTO DO QUINTO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I: PANORAMA DE PESQUISAS RECENTES
IZABELLA DOMINGUES MACHADO	APRENDIZAGEM DA ESCRITA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA ANÁLISE DA REDUÇÃO DO DITONGO [EJ] POR ALUNOS DO 1º AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
MARCELO MÓDOLO ALFREDO VITAL OLIVEIRA	ANÁLISE DO TIPO DE COESÃO POR MECANISMOS GRAMATICAIS ENTRE ORAÇÕES, PERÍODOS E PARÁGRAFOS NAS REDAÇÕES DOS DISCENTES DO ÚLTIMO ANO DO ENSINO MÉDIO

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
PAULO ALEXANDRE FILHO DANIELA NOGUEIRA DE MORAES GARCIA	OLHANDO PARA AS COMPETÊNCIAS LEITORA E ESCRITORA A PARTIR DO USO DO CELULAR NA ESCOLA PÚBLICA
CAMILA DE ARAÚJO BERALDO LUDOVICE	ENSINO DE GRAMÁTICA E INTERAÇÃO NA PERSPECTIVA BAKHTINIANA
JESSICA DUARTE DE SOUZA	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE GRAMÁTICA A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES BAKHTINIANAS
LUIZ FELIPE DA SILVA DURVAL	DAS ORIENTAÇÕES OFICIAIS ÀS PRÁTICAS INSTAURADAS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O ENSINO DO COMPONENTE LINGÜÍSTICO/GRAMATICAL
TATIANA DA CONCEIÇÃO GONÇALVES	LINGÜÍSTICA TEXTUAL, TEORIA DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: INTERFACES E PERSPECTIVAS PARA PROFICIÊNCIA ESCRITA NO ENSINO MÉDIO TÉCNICO INTEGRADO DO IFAP

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

#### **Formação de Professores e Ensino-Aprendizagem de Língua Estrangeira/Segunda Língua**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
KARIN ADRIANE HENSCHEL POBBE RAMOS KELLY CRISTIANE HENSCHEL POBBE DE CARVALHO	LITERATURA E ENSINO EM CONTEXTOS DE SUPERVISÃO DE PROJETOS INSTITUCIONAIS: REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS
MARIA JÚLIA SANTOS DUARTE	A FORMAÇÃO EM EAD DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA DA EDUCAÇÃO BÁSICA
MICHELLE DE SOUZA PRADO	DESTE LADO DO MURO: JUVENTUDE, VOZES E MANIFESTOS EM PARÓDIAS DESENVOLVIDAS EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
DANIELA NOGUEIRA DE MORAES GARCIA	POLÍTICAS PÚBLICAS DE INTERNACIONALIZAÇÃO: CURSOS DE LÍNGUA JAPONESA DENTRO DO IDIOMAS SEM FRONTEIRAS

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

#### **Tradução**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 08C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FERNANDA SILVA RANDO	"VIAGEM AO CENTRO DA TERRA" NO BRASIL: ANÁLISE COMPARATIVA DE TRADUÇÕES DO CLÁSSICO DE JULES VERNE
FÁBIO RICARDO MACEDO	IDENTIDADES TRANSGRESSORAS NA TRADUÇÃO PARA DUBLAGEM DE ALMODÓVAR

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 08C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LAURO MAIA AMORIM	A SOCIOLOGIA DE PIERRE BOURDIEU E SUA APLICAÇÃO AOS ESTUDOS DA TRADUÇÃO: UM ESTUDO SOBRE MARCAS DE ORALIDADE EM TRADUÇÕES DE OBRAS DA ALTA LITERATURA E DE BEST-SELLERS DE FICÇÃO POPULAR
LILIANE MANTOVANI	A TRADUÇÃO BASEADA EM CORPUS: UM ESTUDO DE VOCÁBULOS RECORRENTES NAS OBRAS NOVELAS NADA EXEMPLARES E O VAMPIRO DE CURITIBA, DE DALTON TREVISAN
SANDRA REGINA FONSECA MOREIRA	PRINCÍPIOS DE LEGENDAGEM E DUBLAGEM EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA NO CURSO DE LETRAS: INSPIRAÇÃO E ESTÍMULO PARA FUTUROS DOCENTES

**Coffee Break e Painéis**

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**PAINEL**  
**Painéis (Sessão 1)**

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ISABELA ARAÚJO DOS SANTOS	MUROS EM (DIS)CURSO: A ARTE DO GRAFITE EM RIBEIRÃO PRETO -SP
JOHNNY DOTTA	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA PARA CRIANÇAS NO BRASIL E NO REINO UNIDO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE CAPAS DAS REVISTAS CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS E AQUILA
MARINA PESSOA SILVA	EDIÇÃO E ESTUDO FILOLÓGICO DE CARTA SETECENTISTA DA REGIÃO NORTE DO BRASIL
DIOGO AYANO BRAGA DA SILVA	A CONSTRUCIONALIZAÇÃO DO CONECTOR CONDICIONAL COMPLEXO "SUPONDO QUE"
LARISSA PERES VITTI	TRANSPARÊNCIA LINGUÍSTICA E A NEGAÇÃO SENTENCIAL NO PB E NO PE
MELISSA HENRIQUE DE SOUZA	PARENTETIZAÇÃO DE VERBOS E DESSENTENCIALIZAÇÃO DE ORAÇÕES MATRIZES
DÉBORAH CRISTINA PEREIRA DE SOUZA	POSSÍVEIS MOTIVAÇÕES FONÉTICO-FONOLÓGICAS PARA OMISSÃO DA NASAL EM CODA MEDIAL: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO
ANA CAROLINA TEODORO BORSATO	GRAFIAS NÃO CONVENCIONAIS DE PALAVRAS EM TEXTOS DE SUJEITOS OUTLIERS: ALGUMAS CARACTERÍSTICAS.

**Mesa-redonda 3**

**16:30 às 18:00**  
**Local: Auditório A - Prédio Central**

TELECOLLABORATION AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING: LESSONS LEARNED AND THE ROAD AHEAD

**Conferência 1**

**16:30 às 18:00**  
**Local: Auditório C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

**Autor(es)**

**Trabalho**

CARMEN LÚCIA BARRETO MATZENAUER

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

**Assembleia Geral**

**17:30 às 19:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

ASSEMBLEIA GERAL

**Lançamento de livros & Aperitivos**

**18:00 às 19:00**  
**Local: Saguão - Prédio Central**

LANÇAMENTO DE LIVROS & APERITIVOS

**Assembleia Geral**

**19:00 às 20:30**  
**Local: Auditório A - Prédio Central**

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Programação: 18 de Julho de 2019 (quinta-feira)

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Os gêneros do discurso/textuais no ensino de línguas e na formação de professores**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

**Autor(es)**

**Trabalho**

MARTA APARECIDA  
BROIETTI HENRIQUE  
NEURACI ROCHA VIDAL  
AMORIM

O MODELO DIDÁTICO DO RELATO PESSOAL: A CONFIGURAÇÃO DO GÊNERO PARA TRABALHO COM PRÁTICAS DE ESCRITA NA SALA DE AULA

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LÍLIA SANTOS ABREU TARDELLI	O SEMINÁRIO E O ARTIGO CIENTÍFICO: DOIS GÊNEROS PARA A ENTRADA NA ESCRITA AUTORAL
CAROLINE CARNIELLI BIAZOLLI ALEXANDRE MONTE	GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS JORNALÍSTICOS NAS PRÁTICAS ESCOLARES: APONTAMENTOS DE UM CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA CIDADE DE SÃO CARLOS/SP
PAULO ROBERTO MASSARO	POR UMA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ATRAVÉS DA INTERMIDIALIDADE: UM LABORATÓRIO DE LÍNGUA(GEM)

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Linguística e Línguas de Sinais**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANGÉLICA RODRIGUES	A GRAMATICALIZAÇÃO DO SINAL MOTIVO COMO MARCADOR DA RELAÇÃO DE CAUSA NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
FELIPE ALEIXO	AS ORAÇÕES CONDICIONAIS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) SOB UMA PERSPECTIVA FUNCIONALISTA
TELMA ROSA DE ANDRADE HELOISA MARIA MOREIRA LIMA SALLES	PRONOMES PESSOAIS NA INTERLÍNGUA DO SURDO APRENDIZ DE PORTUGUÊS L2
ÉRIKA LOURRANE LEÔNICIO LIMA CLAUDIA ZAVAGLIA	PROPOSTA LEXICOGRÁFICA PARA VERBETES DE DICIONÁRIO ESPECIAL DE HOMÔNIMOS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
JESSICA RABELO NASCIMENTO	FORMAÇÕES NEOLÓGICAS DA LIBRAS: CRIAÇÃO DE TERMOS NA MATEMÁTICA

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Estudos Lexicais e Onomástica: Interfaces**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALEXANDRE MELO DE SOUSA	ESTUDO TOPONÍMICO EM LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: CAMINHOS PARA UMA PROPOSTA METODOLÓGICA
ANA PAULA TRIBESSE PATRÍCIO DARGEL	OS NOMES TRANSPLANTADOS NA TOPONÍMIA HUMANA RURAL E URBANA DO ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL: UM ESTUDO ETNOLINGUÍSTICO
CAMILA ANDRÉ DO NASCIMENTO DA SILVA APARECIDA NEGRI ISQUERDO	A HIPÓTESE DA SOLDADURA ORTOGRÁFICA NA FORMAÇÃO DE TOPÔNIMOS INDÍGENAS MONOLEXICAIS DE ESTRUTURA POLILÉXICA NA LÍNGUA DE ORIGEM



**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
RAPHAEL MARCO OLIVEIRA CARNEIRO	ESTILÍSTICA, ONOMÁSTICA LITERÁRIA E ESTUDOS DA TRADUÇÃO: ANÁLISE DE ANTROPÔNIMOS EM TRADUÇÕES E RETRADUÇÕES DE 'THE HANDMAID'S TALE' E 'LIFE OF PI'

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Práticas de escrita: do ensino fundamental à academia**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA RAQUEL MOTTA	LIDANDO COM O IMPREVISTO: AS RENORMALIZAÇÕES DO PROFESSOR COMO AGENTE LETRADOR
MARINA CÉLIA MENDONÇA	PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS EM MATERIAL DIDÁTICO E A NOÇÃO DE "ESCRITA COMO TRABALHO"
MARTA LUZZI	DIALOGISMO: O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DA PRODUÇÃO E REESTRUTURAÇÃO COLETIVA NA FORMAÇÃO DO SUJEITO AUTOR
MARCELA FRANCO FOSSEY	A EXPLORAÇÃO DAS NOÇÕES DE GÊNERO E INTERLOCUÇÃO EM UM MATERIAL PREPARATÓRIO PARA O VESTIBULAR
DAIANE PEREIRA FERNANDES DA SILVA	CONSIDERAÇÕES SOBRE O DISCURSO DA PRODUÇÃO TEXTUAL EM COMISSÕES EXAMINADORAS EM EXAMES VESTIBULARES

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**A estrutura da linguagem e explicações funcionais I: a organização do enunciado**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANDRE VINICIUS LOPES CONEGLIAN	A ESTRUTURA DA LINGUAGEM E EXPLICAÇÕES FUNCIONAIS I: A ORGANIZAÇÃO DO ENUNCIADO (RESUMO DO SIMPÓSIO)
AMANDA FREIBERGER MIRANDA	SUBTIPOS DA EVIDENCIALIDADE REPORTATIVA: UMA ANÁLISE DISCURSIVO-FUNCIONAL
CAMILA MARSON COSTA	MANCHETE DE JORNAL: O PROCESSO DA PREDICAÇÃO
GABRIELE PECUCH PINTO	NORMAS LINGUÍSTICAS E SOCIOCULTURAIS DOS HOMENS DA ELITE DA PRIMEIRA REPÚBLICA
ANDRE VINICIUS LOPES CONEGLIAN	A PREDICAÇÃO COMO UM PROCESSO DE CATEGORIZAÇÃO: UM EXAME DOS VERBOS TIPO 'QUEBRAR'

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Gramática Discursivo-Funcional: avanços e possibilidades**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MICHEL GUSTAVO FONTES	GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL: AVANÇOS E POSSIBILIDADES (RESUMO DO SIMPÓSIO)
JOCELI CATARINA STASSI SÉ	A FUNÇÃO INTERACIONAL TRANSIÇÃO: INVESTIGANDO A CAMADA DO MOVIMENTO
VIRGINIA MARIA NUSS	A CONSTRUÇÃO SINTAGMÁTICA POR X DE COM VALOR CAUSAL: NÍVEIS DE ATUAÇÃO E CATEGORIZAÇÃO
DIOGO OLIVEIRA DA SILVA	ESTATUTO DAS FÓRMULAS ROTINEIRAS ENCABEÇADAS POR 'COMO' PELO OLHAR DA LINGÜÍSTICA FUNCIONAL
MICHEL GUSTAVO FONTES	IMPLEMENTAÇÕES PARA UMA ABORDAGEM HIERÁRQUICA DA GRAMATICALIZAÇÃO

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Estudos da tradução baseados em corpus**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
EMILIANA FERNANDES BONALUMI	ESTUDOS DA TRADUÇÃO BASEADOS EM CORPUS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
CELSO FERNANDO ROCHA MARCELO LIMA	PROPOSTA DE UM GLOSSÁRIO BILÍNGUE DA ÁREA DOS COMPOSTOS ORGANOFOSFORADOS: APORTES DA REALIDADE AUMENTADA
THEREZA CRISTINA	A TRADUÇÃO DA ANTÍTESE "MORTE/VIDA" EM DUAS OBRAS DE CLARICE LISPECTOR: UM ESTUDO BASEADO EM CORPUS
IVANIR AZEVEDO DELVIZIO	ESTUDO SOBRE A TRADUÇÃO DE CARTAS PATRIMONIAIS BASEADO EM UM CÓRPUS PARALELO BILÍNGUE (INGLÊS-PORTUGUÊS)
TALITA SERPA	A TRADUÇÃO PARA O INGLÊS DO LÉXICO TABUIZADO NO UNIVERSO ERÓTICO MAIRUM: UM ESTUDO BASEADO NO CORPUS DA OBRA MAÍRA, DE DARCY RIBEIRO
EMILIANA FERNANDES BONALUMI	ESTUDO DE COLOCAÇÕES PROVENIENTES DAS TRADUÇÕES PARA O INGLÊS E ITALIANO DE PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM DE CLARICE LISPECTOR

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**A produção infantil e juvenil na contemporaneidade: reflexões sobre a formação do leitor**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ELIANE APARECIDA GALVAO RIBEIRO FERREIRA	A PRODUÇÃO INFANTIL E JUVENIL NA CONTEMPORANEIDADE: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO DO LEITOR (RESUMO DO SIMPÓSIO)

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ADRIANA GONZAGA LIMA CORRAL	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMO FERRAMENTA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR NO ENSINO FUNDAMENTAL II
FABRICIA JEANINI CIRINO PINTO	RECEPÇÃO DE FÁBULAS, DE MONTEIRO LOBATO - A FORMAÇÃO DO LEITOR MIRIM EM FOCO.
RAFAELA STOPA	TE DOU A LUA AMANHÃ... DE JORGE MIGUEL MARINHO: BIOFANTASIA E FANTASIA BIOGRÁFICA EM PERSPECTIVA
CLÓVIS MAURÍCIO DE OLIVEIRA	O MÉTODO RECEPCIONAL NO ENSINO DE LITERATURA PARA O ENSINO MÉDIO: UM TRABALHO COM A OBRA MINHA VIDA DE MENINA, DE HELENA MORLEY
ELIANE APARECIDA GALVAO RIBEIRO FERREIRA	A LITERATURA JUVENIL E SEUS ESPELHOS: UMA REFLEXÃO ACERCA DAS POTENCIALIDADES DA OBRA ALICE NO ESPELHO, DE LAURA BERGALLO, NA FORMAÇÃO DO JOVEM LEITOR

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Linguística Aplicada, Análise da Conversação e Linguística Textual**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ADRIANA DE OLIVEIRA BARBOSA	INVESTIGANDO EFEITO RETROATIVO DO SAEB LEITURA NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
CRISTIAN HENRIQUE IMBRUNIZ	CONTEÚDO TEMÁTICO, ESTILO E CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL COMO FERRAMENTAS ANALÍTICAS DE LIVROS ESCOLARES DE PORTUGUÊS: UM EXEMPLO DOS ANOS DE 1990
LARISSA CRISTINA ARRUDA DE OLIVEIRA BENEDINI	O LETRAMENTO CRÍTICO COMO PERSPECTIVA DE ENSINO DE ESPANHOL NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DOS IFS
ROSA MARIA APARECIDA NECHI VERCEZE	AS ESTRATÉGIAS DE CORTESIA NEGATIVA DO USO DAS FORMAS "VOCE" E "SENHOR" NUM ESTUDO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.
DÉBORA MATOS ALAUK TATIANA DA CONCEIÇÃO GONÇALVES	(RE)ESCRITA DE TEXTOS NARRATIVOS NO CICLO INTERDISCIPLINAR: UMA PROPOSTA DE ENSINO
JULIANA ANGEL OSORNO	COMO OBSERVAR A LEITURA? A MARGINÁLIA EM OBRAS DE FICÇÃO COMO DADO EM ESTUDOS ETNOMETODOLÓGICOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Análise do Discurso**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
TAMIRES CRISTINA BONANI CONTI ROBERTO LEISER BARONAS	EXISTE UMA LINGUÍSTICA POPULAR NO BRASIL? ALGUMAS NOTAS INTRODUTÓRIAS E INTERROGATIVAS
VANESSA FONSECA BARBOSA DANIELA NIENKÖTTER SARDÁ	O REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL NAS REDAÇÕES DO ENEM E DO BACCALAURÉAT: UMA ANÁLISE COMPARATIVA BRASIL-FRANÇA
HELOISA DA CUNHA FONSECA	A ESPECIFICAÇÃO DO SENTIDO FRASEOLÓGICO SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO
CARLOS PIOVEZANI	FALAR AO POVO: DISCURSOS SOBRE A FALA PÚBLICA POPULAR
MARIANA ALVES MACHADO PELEGRINI FELIPE	POLÊMICA SOBRE A LEGALIZAÇÃO DA MACONHA NO BRASIL: A IMAGEM DO USUÁRIO NO DISCURSO DE HUMOR

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Fonética e Fonologia**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
AMANDA MACEDO BALDUINO NANCY MENDES TORRES VIEIRA	A CODA LATERAL /L/ NO PORTUGUÊS SANTOMENSE (PST): UMA DISCUSSÃO PRELIMINAR
AMANDA POST DA SILVEIRA	DIFERENÇAS ENTRE HOMENS E MULHERES NA PRODUÇÃO DE DURAÇÕES VOCÁLICAS DE LÍNGUA MATERNA E DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
ANA CRISTINA APARECIDA JORGE	PROSÓDIA AFETIVA NA ESQUIZOFRENIA
NAYRA CRISTINA PAIVA	VÍRGULAS EM ESQUEMA DUPLO: RESULTADOS PRELIMINARES DE CARACTERÍSTICAS EM TEXTOS DO EF II
THAIS HOLANDA DE ABREU- ZORZI	A HIPERSEGMENTAÇÃO DOS ADVÉRBIOS EM -MENTE EM REDAÇÕES ESCOLARES: DESCRIÇÃO DE ASPECTOS FONOLÓGICOS E MORFOLÓGICOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Filosofia da Linguagem**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA BEATRIZ MAIA BARISSA	UMA SAGA FAN-TÁSTICA: UMA ANÁLISE SOBRE UMA PRODUÇÃO DE FÃS VEICULADA DA ESFERA MIDIÁTICA
ASSUNÇÃO APARECIDA LAIA CRISTÓVÃO	PARÓDIA EM JORNALISMO: O CASO DO SITE SENSACIONALISTA

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
BÁRBARA MELISSA SANTANA	POSICIONAMENTO E VOZ DO SUJEITO: ANÁLISE DISCURSIVA DA ESTRUTURA DA SESSÃO DE COMENTÁRIOS NO YOUTUBE
TATIELE NOVAIS SILVA	A CONSTRUÇÃO DOS SUJEITOS E DAS MOBILIZAÇÕES ESPAÇO TEMPORAIS NO SERIADO DOWNTON ABBEY
MARILURDES CRUZ BORGES JULIANA SPIRLANDELI BATISTA	CONTRIBUIÇÕES DAS PRÁTICAS DE ESCRITA NA ESFERA JORNALÍSTICA PARA AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Linguística de Córpus**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
CAROLINA TAVARES DE CARVALHO	LINGUÍSTICA DE CORPUS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES DE INGLÊS NÍVEL B1
LUCIANO FRANCO DA SILVA	LINGUÍSTICA DE CORPUS E ENSINO DE LÍNGUAS: REFLEXÕES ACERCA DE CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS NA CRIAÇÃO DE ATIVIDADES DIDÁTICAS EM LÍNGUA INGLESA
SILMARA RIBEIRO MOSCATELLI	COMPILAÇÃO DE UM CORPUS DO GÊNERO CERIMONIAL COMO DIRETRIZ PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA ESPANHOLA NO CURSO GESTÃO DE EVENTOS.
WILLIAM DANILO GARCIA PAULA TAVARES PINTO	A ELABORAÇÃO DE UMA ATIVIDADE DIDÁTICA DE LÍNGUA INGLESA DIRECIONADA POR DADOS DE APRENDIZES
NEUBIANA SILVA VELOSO BEILKE	DESCRIÇÃO DE ALGUNS ASPECTOS LINGUÍSTICOS DO POMERANO BASEADA EM CORPORA E ESBOÇOS DE PROPOSTAS PARA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Semiótica**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA ELISA GOMES NOGUEIRA	A REPRESENTAÇÃO DA ALTERIDADE NA GASTRONOMIA: CASO DOS NOVOS RESTAURANTES JAPONESES EM SÃO PAULO
CLEIDE LIMA DA SILVA	A MANIPULAÇÃO ENTRE O SENSÍVEL E O INTELIGÍVEL: UMA ABORDAGEM SOCIOSEMIÓTICA DO DISCURSO POLÍTICO FEMININO.
DAYNE DA SILVA CALDEIRA SAIBERT	DA CONSTRUÇÃO DO ETHOS NA PROPAGANDA POLÍTICA: CONSERVADORISMO E FASCINAÇÃO DAS MASSAS
MARCOS ROGÉRIO MARTINS COSTA	ATOR COLETIVO “MANIFESTANTE DE RUA”: OS PROTESTOS DE RUAS DO SÉCULO XXI EM PERSPECTIVA SEMIÓTICA

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MAÍRA FERREIRA DE ARAÚJO FRANCO	MODA INCLUSIVA? O DISCURSO MIDIÁTICO ACERCA DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA
RAFAEL FRANCO RISSETTI	A CONSTRUÇÃO SEMIÓTICA DA IDENTIDADE NO JORNALISMO TORCEDOR

**Coffee Break e Painéis**

**10:00 às 10:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**PAINEL**  
**Painéis (Sessão 2)**

**10:00 às 10:30**  
**Local: ADUNESP**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FÁBIO DE LIMA	CONSTRUÇÕES COM "AINDA QUE" NO PORTUGUÊS MODERNO
MARCELO HENRIQUE VIEIRA DE FARIA	O PRONOME "VOCÊ" NA EXPRESSÃO DO SUJEITO PRONOMINAL NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
SABRINA REGINATTO	PARENTETIZAÇÃO DE VERBOS E ESTATUTO INFORMACIONAL EM TEXTOS DE JORNAL
LARA FOCESI WOLSKI	A SUBORDINAÇÃO COMO EVIDÊNCIA PARA A HIPÓTESE LESTE-OESTE DA FAMÍLIA TUPI
ISADORA ALBANESE CAMILLO	VÍRGULAS EM ESQUEMA DUPLO EM ARTIGOS DE OPINIÃO DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II: ANÁLISE DE CASO
GIOVANNA SANTOS PEREIRA	A PREPOSIÇÃO EM LIVROS DIDÁTICOS: CONTRIBUIÇÕES EPISTEMOLÓGICAS E METODOLÓGICAS DA GRAMÁTICA GERATIVA
FÁBIO AUGUSTO ALVES DE OLIVEIRA	VALORES E SENTIDOS DE "SUJEITO AMOR" NA CANÇÃO: REFLEXÕES BAKHTINIANAS
GUILHERME MENDES TORRES	MARCAS DE SUBJETIVIDADE NA ESCRITA CIENTÍFICA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Morfologia**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DANIEL SOARES DA COSTA	NEOLOGISMOS NA MPB

**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
JULIA SVAZATI ASSINE	A AQUISIÇÃO DE MORFOLOGIA PREFIXAL EM PORTUGUÊS BRASILEIRO
LYDSSON AGOSTINHO GONÇALVES	ANALISANDO O SINCRETISMO DA MARCA -R EM LATIM: VOZ PASSIVA, ANTICAUSATIVOS E DEPOENTES SOB A PERSPECTIVA DA MORFOLOGIA DISTRIBUÍDA
TAMIRES COSTA E SILVA MIELO	A FORMAÇÃO DE ADJETIVOS EM -EIRO NO PORTUGUÊS ARCAICO E SEUS PROCESSOS MORFOFONOLÓGICOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Libras**

**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
JOÃO PAULO DA SILVA	AS FIGURAS BUCAIS COMO RECURSO NA CONSTRUÇÃO DE AÇÕES CO-OPERATIVAS
ELIANE FRANCISCA ALVES DA SILVA OCHIUTO	O USO DA EXPRESSÃO NÃO MANUAL "GIRAR DO TRONCO" E DO SINAL "PRONTO" COMO OPERADORES DE ASPECTO EM LIBRAS: UMA ANÁLISE FUNCIONAL
ÉRIKA LOURRANE LEÔNCIO LIMA	LEXICOGRAFIA DA LÍNGUA DE SINAIS: RESGATE HISTÓRICO E ESTUDO DESCRITIVO

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Literatura Clássica e Teoria e Crítica Literária**

**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LAYSA LOUISE SILVA BERETTA	OS FRAGMENTOS DE F. S. FITZGERALD À LUZ DA FORMAS MÍNIMAS : UMA PROPOSIÇÃO
ELIZABETH CAVALCANTE DE LIMA	AS MULHERES DE EDUARDO GALEANO: VIOLÊNCIA, MEMÓRIA E SILENCIAMENTO
SERGIO ROBERTO MASSAGLI	METAPOESIA E AUTORREFERENCIALIDADE NA ANTILÍRICA DE PAULO LEMINSKI
SERGIO ROBERTO MASSAGLI	ECOS DA HISTÓRIA NA LITERATURA: UMA ANÁLISE DAS TRÊS TEMPORALIDADES NARRATIVAS DA GUERRA DO CONTESTADO NO ROMANCE O BRUXO DO CONTESTADO, DE GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Filologia**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
REGINA JORGE VILLELA HAUY PHABLO ROBERTO MARCHIS FACHIN	HIPOSEGMENTAÇÃO E GRUPOS CLÍTICOS EM MANUSCRITOS DOS SÉCULOS XVII E XVIII DA COMUNIDADE JUDAICA DE AMSTERDÃ
ANA CAROLINA ESTREMADOIRO PRUDENTE DO AMARAL	A FILOGIA E O DIREITO EM CO-AUTORIA NA ANÁLISE DE DOCUMENTOS JUDICIAIS: INTERDISCIPLINARIDADE
IVAN DOUGLAS DE SOUZA	LIVROS, CADERNOS E PAPÉIS AVULSOS: ESTUDO FILOLÓGICO DE UM INVENTÁRIO DO CARTÓRIO E DO ARQUIVO DA CÂMARA DE SANTANA DE PARNAÍBA (1764)
MARIA DE FATIMA NUNES MADEIRA	UNIFICAÇÃO DE TERMOS NA FILOGIA: DIÁLOGO TRANSDISCIPLINAR E QUALIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Retórica e Estilística**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
IVANI CRISTINA BRITO FERNANDES	ETHOS E PATHOS NA ELABORAÇÃO DE VÍNCULOS: CONSIDERAÇÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO ENUNCIATIVO-DISCURSIVA DOS EFEITOS DE EMPATIA NA ARGUMENTAÇÃO EM BLOGS JORNALÍSTICOS.
NELYSE SALZEDAS RIVALDO ALFREDO PACCOLA	ASPECTOS MÓRFICO-SINTÁTICOS E A FUNCIONALIDADE DO ARTIGO COMO CONSTRUTOR DO TEXTO
WINOLA WEISS PIRES CUNHA	MOVIMENTOS E ESQUEMAS ARGUMENTATIVOS EM UM VÍDEO DE YOUTUBERS ATIVISTAS
RAPHAEL MARCO OLIVEIRA CARNEIRO	LETRAMENTO ESTILÍSTICO EM LÍNGUA INGLESA: CONTRIBUIÇÕES DA ESTILÍSTICA APLICADA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Aquisição da Linguagem e Fonética e Fonologia**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALESSANDRA JACQUELINE VIEIRA	A ARGUMENTAÇÃO NA FALA DA CRIANÇA: UM OLHAR BAKHTINIANO
IGOR LEAL SOUZA	INVESTIGAÇÃO DA APRENDIZAGEM DISTRIBUCIONAL PARA CATEGORIZAÇÃO DE PALAVRAS: UMA PROPOSTA DE MODELO COMPUTACIONAL
RAFAEL LUIS BERALDO	ESTRATÉGIAS LOCAIS E GLOBAIS DE AQUISIÇÃO LEXICAL: AVALIANDO O DESEMPENHO DE UM MODELO COMPUTACIONAL GLOBAL



**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
VIVIANE SCHIER MARTINS IACHAK	AS SEGMENTAÇÕES NÃO-CONVENCIONAIS DE PALAVRA EM CONTEXTOS DE ENSINO PÚBLICO E PRIVADO: CONSIDERAÇÕES A PARTIR DE TEXTOS DE 1ºANO DE ENSINO FUNDAMENTAL I

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Historiografia Linguística**

**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALESSANDRO JOCELITO BECCARI	PRISCIANO E OS MODISTAS NA TRADIÇÃO IBÉRICA
ENIO SUGIYAMA JUNIOR	A LINGUÍSTICA NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS: UMA HISTORIOGRAFIA DO ENSINO DE LINGUÍSTICA ENTRE 1960 E 2010
JOSÉ BENTO CARDOSO VIDAL NETO	AS TESES ACADÊMICAS NA FORMAÇÃO DO PENSAMENTO LINGUÍSTICO-GRAMATICAL BRASILEIRO (1900-1945)
ROGERIO FERREIRA DA NOBREGA	O ESTUDO DA LINGUÍSTICA HISTÓRICA DO ALEMÃO EM QUATRO MOMENTOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Sociolinguística**

**10:30 às 12:00**

**Local: Sala 08C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FLÁVIA FREITAS DE OLIVEIRA	REFLEXOS DAS NOVAS POLÍTICAS INSTITUCIONAIS (SOCIO)LINGUÍSTICAS PARA O ENSINO DE LÍNGUA MATERNA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
PRISCILA STARLINE ESTRELA TUY BATISTA	OS PRONOMES POSSESSIVOS DE SEGUNDA PESSOA TEU E SEU NA ESCRITA EPISTOLAR NOVECENTISTA DE SERTANEJOS BAIANOS
CASSIANE JOSEFINA DE FREITAS	NÓS~A GENTE NO VOCABULÁRIO RURAL MINEIRO: ESTUDO COMPARATIVO

**Pausa para o almoço**

**12:00 às 14:00**

**Local: -**

ALMOÇO

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Práticas de escrita: do ensino fundamental à academia**

**14:00 às 16:00**

**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LÚCIA REGIANE LOPES-DAMASIO	O MOVIMENTO LINGUÍSTICO-DISCURSIVO NA AQUISIÇÃO DA ESCRITA: UMA ABORDAGEM DA ADIÇÃO NA CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS NO TEXTO
ROBERTA PEREIRA FIEL	FLUTUAÇÃO DE GRAFIA DE PALAVRAS: ASPECTOS MORFOSSINTÁTICOS
GIOVANNA JULLY ALVES DOS SANTOS LUCIANI ESTER TENANI	SEGMENTAÇÕES DE PALAVRAS E POESIA INFANTIL: NOTAS SOBRE ENSINO DE ORTOGRAFIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
CRISTIANE CARNEIRO CAPRISTANO	NOS DESLIMITES DA PALAVRA, MOVÊNCIAS DO MODO DE ENUNCIÇÃO ESCRITO
CARLA REGINA RACHID OTAVIO MURAD	O PROCESSO DE LEITURA E ESCRITA DE UMA APRENDIZ NO ESPECTRO DO AUTISMO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A RELEVÂNCIA DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

### **SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**

**Novas abordagens teórico-metodológicas em Análise do Discurso**

**14:00 às 16:00**

**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA CAROLINA NUNES DA CUNHA VILELA-ARDENGI	CONTRIBUIÇÕES DA COGNIÇÃO PARA O ESTUDO DOS ESTEREÓTIPOS
ANNA FLORA BRUNELLI	“O AVESSO DAS COISAS”: UM CASO DE SUBVERSÃO DO REGIME ENUNCIATIVO?
BRUNO DE SOUSA FIGUEIRA	ASPECTOS DISCURSIVOS DA CANÇÃO TROPICALISTA “ELES”: UM POSICIONAMENTO NA INTERLÍNGUA(GEM)
KHAL RENS CÂNDIDO	A OPERACIONALIDADE DO CONCEITO DE DISCURSOS CONSTITUINTES NO DISCURSO ESPÍRITA
MARIANE ROCHA CAMARGO VASCONCELOS	ANÁLISE DO DISCURSO DA AUTOAJUDA PARA MULHERES CRISTÃS
SIRIO POSSENTI	NOTAS SOBRE INTERLÍNGUA

### **SIMPÓSIO PROPOSTO**

**Estudos sobre o processo de organização intratópica: balanço e perspectivas**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
EDUARDO PENHAVEL	ESTUDOS SOBRE O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA: BALANÇO E PERSPECTIVAS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ANDRÉIA DIAS DE SOUZA	O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA EM MINISSAGAS

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALINE GOMES GARCIA	O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA EM EDITORIAIS DE JORNAIS
ISA CAROLINE AGUIAR ZANIN	O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA EM CARTAS DE REDATORES
EDUARDO PENHABEL	O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO INTRATÓPICA EM NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Formação, intervenção e pesquisa: a atividade docente em contextos de ensino e de aprendizagem de línguas**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MARTA APARECIDA BROIETTI HENRIQUE	FORMAÇÃO, INTERVENÇÃO E PESQUISA: A ATIVIDADE DOCENTE EM CONTEXTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
NEURACI ROCHA VIDAL AMORIM LÍLIA SANTOS ABREU TARDELLI	FORMAÇÃO, INTERVENÇÃO E PESQUISA: A ATIVIDADE DOCENTE EM CONTEXTOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS
KELLI MILENI VOLTERO	REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO DE UMA DOCENTE INICIANTE NO CONTEXTO PÚBLICO DE ENSINO: AS CARACTERÍSTICAS DESSE OFÍCIO E SEUS CONFLITOS
ANGÉLICA HERNANDES LIMA	A DIMENSÃO INTERPESSOAL DO TRABALHO DE UMA PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA EM CONTEXTO PÚBLICO DE ENSINO.
MARTA APARECIDA BROIETTI HENRIQUE	SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS PARA A ARGUMENTAÇÃO: UM PROJETO PARA O DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO ESCRITA DA CRÔNICA ARGUMENTATIVA E DA RESENHA CRÍTICA NO CURSO DE PEDAGOGIA

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**A estrutura da linguagem e explicações funcionais II: a organização textual**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
JULIANO DESIDERATO ANTONIO	A ESTRUTURA DA LINGUAGEM E EXPLICAÇÕES FUNCIONAIS II: A ORGANIZAÇÃO TEXTUAL (RESUMO DO SIMPÓSIO)
FELIPE VIVIAN GOULART	DIVERGÊNCIAS ENTRE A FALA ESPONTÂNEA E SUAS REPRESENTAÇÕES
VIRGINIA MARIA NUSS	CONSTRUÇÕES SINTAGMÁTICAS ALTERNATIVAS COMO ESTRATÉGIA DE CORREÇÃO E PROGRESSÃO TEXTUAL EM LÍNGUA FALADA

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
KÁTIA ROSEANE CORTEZ DOS SANTOS	UMA INVESTIGAÇÃO FUNCIONALISTA DA RELAÇÃO RETÓRICA DE CONCLUSÃO NO PORTUGUÊS FALADO
JULIANO DESIDERATO ANTONIO	ESTRATÉGIAS DE SEGMENTAÇÃO E DE TRADUÇÃO UTILIZADAS POR TRADUTORES AUTOMÁTICOS E POR TRADUTORES HUMANOS: DA COMBINAÇÃO DE ORAÇÕES À ESTRUTURA RETÓRICA

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Estilística discursivo-textual: práticas de análise e de ensino**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA ELVIRA LUCIANO GEBARA	ESTILÍSTICA DISCURSIVO-TEXTUAL: PRÁTICAS DE ANÁLISE E DE ENSINO (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ALESSANDRA FERREIRA IGNEZ	AS CRIAÇÕES LEXICAIS EM POEMAS CONCRETOS E NEOCONCRETOS: UMA ABORDAGEM ESTILÍSTICA
DÉBORA MATOS ALAUK	(RE)ESCRITA E EXPRESSIVIDADE: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL DE SEQUÊNCIAS NARRATIVAS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL II
SHELLE TAIS RIBEIRO	HAICAI: TRABALHANDO COM O TEXTO A PARTIR DA ANÁLISE ESTILÍSTICA
ANA ELVIRA LUCIANO GEBARA MAGALÍ ELISABETE SPARANO	ESTUDOS DAS RELAÇÕES MORFOSSINTÁTICAS: A EXPRESSIVIDADE DE MENSAGENS EM PEÇAS PUBLICITÁRIAS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Estudos descritivos do espanhol sob perspectiva da Gramática Discursivo-Funcional**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
TALITA STORTI GARCIA	ESTUDOS DESCRITIVOS DO ESPANHOL SOB PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL (RESUMO DO SIMPÓSIO)
SANDRA DENISE GASPARINI BASTOS BEATRIZ GOAVEIA GARCIA PARRA DE ARAUJO	AS ORAÇÕES CONCESSIVAS INTRODUZIDAS POR 'AUNQUE' NAS MODALIDADES FALADA E ESCRITA DO ESPANHOL PENINSULAR
SOLANGE LABBONIA	SUJEITOS SEMI-TÓPICOS EM POSIÇÃO FINAL NO ESPANHOL PENINSULAR: UMA INTERPRETAÇÃO DISCURSIVO-FUNCIONAL DA ORDENAÇÃO
CAROLINA DA COSTA PEDRO	CONTEXTOS ORACIONAIS INTRODUZIDOS POR "PERO" NO ESPANHOL FALADO: UMA ANÁLISE DISCURSIVO-FUNCIONAL

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 06 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
TALITA STORTI GARCIA	AS CONCESSIVO-CONDICIONAIS NO ESPANHOL: UM NOVO OLHAR À LUZ DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Lexicologia e Lexicografia**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ADERLANDE PEREIRA FERRAZ	A EXPRESSÃO IDIOMÁTICA COMO UNIDADE DE ANÁLISE E DESCRIÇÃO LEXICOGRÁFICAS: EM BUSCA DE UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA
DANIELA FARIA GRAMA	MACRO E MICROESTRUTURA DE ELEMENTOS COESIVOS EM UMA FERRAMENTA DE CONSULTA ON-LINE
MARIANA DARÉ VARGAS CAMPOS	LEXICOGRAFIA DIGITAL E LEXICOGRAFIA PEDAGÓGICA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
MARIA CRISTINA PARREIRA DA SILVA	A WEB COMO CORPUS: PREVALÊNCIA DO DISCURSO METALINGUÍSTICO NAS OCORRÊNCIAS DE UNIDADES LEXICAIS INFORMAIS
LUCAS MARQUES DE OLIVEIRA	REPRESENTAÇÕES IDEOLÓGICAS NA MÍDIA: O BINÔMIO “HOMOSSEXUALISMO” X “HOMOSSEXUALIDADE”

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FLAVIA SEREGATI	ANÁLISE DAS MARCAS DE USO DIASTRÁTICAS NOS DICIONÁRIOS SEÑAS E MICHAELIS
FÁBIO HENRIQUE DE CARVALHO BERTONHA CLAUDIA ZAVAGLIA	ETIQUETAGEM: ANÁLISE DE ALGUMAS MARCAS DIAEVALUATIVAS EM DICIONÁRIOS
JOSÉ ANTONIO SABIO PINILLA HELOISA DA CUNHA FONSECA	PROPOSTA DE MACROESTRUTURA DE UM DICIONÁRIO DE PROVÉRBIOS BRASILEIROS ORIENTADO A ESTUDANTES ESPANHÓIS DE TRADUÇÃO
NATÁLIA GABRIELI DOS SANTOS FAGUNDES EUZÉBIO	PROTÓTIPO DE DICIONÁRIO SEMIBILÍNGUE DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS PORTUGUÊS-ESPANHOL: UMA ANÁLISE QUANTITATIVA DOS DADOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Terminologia e Terminografia**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MÁRCIO ISSAMU YAMAMOTO	VOTEC: TERMINOLOGIA E FRASEOLOGIAS EM SÉRIES TELEVISIVAS
CANDICE GUARATO SANTOS	ANÁLISE DE TERMOS DA ÁREA MÉDICA E DA COMPUTAÇÃO NO CONTEXTO DE LÉXICO GERAL POR MEIO DE CORPUS
MILENA DE PAULA MOLINARI MAURIZIO BABINI	A TERMINOLOGIA DO DOMÍNIO DO CICLISMO: CASOS DE VARIAÇÃO TERMINOLÓGICA EM PORTUGUÊS DOS TERMOS DENOMINATIVOS DAS PARTES PRINCIPAIS DA BICICLETA DE ESTRADA
MÁRCIO ISSAMU YAMAMOTO	TERMINOGRAFIA: PADRONIZAÇÃO E LIMPEZA DE CORPORA

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

#### **Literatura Brasileira e Literatura Estrangeira**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
JOSÉ GOMES PEREIRA	DA INVISIBILIDADE AO SEMI-PROTAGONISMO: UMA ANÁLISE SOBRE O REPOSICIONAMENTO DAS PERSONAGENS NEGRAS DENTRO DA NARRATIVA DE ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS.
EVERTON FERNANDO MICHELETTI	LITERATURA, AFETO E MASCULINIDADE: UMA LEITURA DE OBRAS DE ONDJAKI E MIA COUTO
NAYARA MACENA GOMES	UMA POÉTICA DA CONCILIAÇÃO EM ROMANCES DE DAWN POWELL: OBSERVAÇÃO E SENSIBILIDADE ARTÍSTICA
NELSON LUIS RAMOS	AS TEORIAS DA FRAGILIDADE, DE FRANÇOIS PARÉ, E AS CONDIÇÕES DA OPRESSÃO DO SUJEITO MINORITÁRIO EM JAUME CABRÉ, ESCRITOR CATALÃO

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

#### **Linguística Computacional e Linguística de Corpus**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
GABRIELA WICK PEDRO	DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE ELEMENTOS LEXICAIS NA DETECÇÃO AUTOMÁTICA DE IRONIA EM TEXTOS DE OPINIÃO
LUANA NAZZI	O USO DE AGRUPAMENTOS LEXICAIS NO DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO ESCRITA DE VESTIBULANDOS
MANUELA ARCOS MARINE LAÍSA MATTE	WORD SKETCH COMO FERRAMENTA PARA EXTRAÇÃO DE COLOCAÇÕES
NEUBIANA SILVA VELOSO BEILKE	O POMMERSCHKE KORPORA: UM BANCO DE DADOS LINGUÍSTICOS E UM CONJUNTO DE CORPORA DIALETAIS DA VARIEDADE BRASILEIRA DO POMERANO

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Gramática Funcional**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA LIGIA SCALDELAI	UMA ANÁLISE SOBRE A CONSTRUÇÃO INTENSIFICADORA NÃO PROTOTÍPICA “PRA CARAMBA”
FLÁVIA ORCI FERNANDES	LUGARES DA CONCORDÂNCIA NO PB: O CASO DO “QUES”
KATIA ROBERTA RODRIGUES PINTO	A CONSTRUÇÃO [PAGAR+SN] NO PORTUGUÊS BRASILEIRO SOB O VIÉS DA LINGUÍSTICA FUNCIONAL CENTRADA NO USO
JAQUELINE VIVAN	A NUCLEARIDADE DE SINTAGMAS-DE COM DOIS ELEMENTOS NOMINAIS
NATHALIA PEREIRA DE SOUZA MARTINS	O SINTAGMA DESCONTÍNUO: ORDENAÇÕES NÃO CANÔNICAS DOS CONSTITUINTES DO SN NO PORTUGUÊS FALADO

**Coffee Break e Painéis**

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**PAINEL**  
**Painéis (Sessão 3)**

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SARAH CRISTINA PAVARINA CHIODI	A RELAÇÃO DE DISJUNÇÃO NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: UMA ANÁLISE BASEADA EM CORPUS
CIRO DE ANDRADE NETO	A POSIÇÃO DO VERBO EM ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS DOS SÉCULOS XVI E XVII
RICARDO POTOZKY DE OLIVEIRA	OS VERBOS ITERATIVOS NO SISTEMA ASPECTUAL DA LÍNGUA POLONESA
BIANCA FERREIRA DA COSTA	EXPRESSÃO VARIÁVEL DE PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL NA VARIEDADE URBANA DO PORTUGUÊS DE MOÇAMBIQUE: UM ESTUDO VARIACIONISTA
SIMONY ALVES DE OLIVEIRA	“CONVOQUE”: UM ATO RESPONSIVO-RESPONSÁVEL
PATRÍCIA VIEIRA TERSARIOL	HISTÓRIAS CRUZADAS E THE HANDMAID'S TALE: HIERARQUIA ENTRE MULHERES
DENISE BORDIN DA SILVA ANTÔNIO	TRADUÇÃO E REPRESENTAÇÃO: A APROPRIAÇÃO DO LÉXICO EM DISCURSOS FEMINISTAS DE ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS

## Conferência 2

**16:30 às 18:00**

**Local: Auditório A - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MARIA JOSÉ BOCORNY FINATTO	ACESSIBILIDADE TEXTUAL E TERMINOLÓGICA: PROMOVEDO A TRADUÇÃO INTRALINGUÍSTICA

## Mesa-redonda 4

**16:30 às 18:00**

**Local: Auditório C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

ESCRITA E LETRAMENTO(S)

Programação: 19 de Julho de 2019 (sexta-feira)

## SIMPÓSIO DE CONVIDADOS

**Aprendizagem intercultural e telecolaborativa de línguas**

**08:00 às 10:00**

**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA CLOTILDE THOME WILLIAMS	COMIDA E IDENTIDADE NA INTERAÇÃO TELECOLABORATIVA ENTRE APRENDIZES DE LÍNGUA PORTUGUESA E FALANTES NATIVOS
PRISCILLA DE SOUZA FERRO	CHAT EM TELECOLABORAÇÃO: O USO DE FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO SÍNCRONA NOS SEIS PRIMEIROS ANOS DE TELETANDEM
FABIANA PICOLI ANA CRISTINA BIONDO SALOMÃO	O PRINCÍPIO DA IGUALDADE NO TELETANDEM: O QUE DIZEM AS TEORIAS E COMO ELE SE MOSTRA NA PRÁTICA?
CAMILA MARIA DA COSTA KAMI	O ESTABELECIMENTO DE METAS COMO FATOR MOTIVACIONAL EM CONTEXTO TELECOLABORATIVO

## SIMPÓSIO DE CONVIDADOS

**Novas abordagens teórico-metodológicas em Análise do Discurso**

**08:00 às 10:00**

**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
BRENO RAFAEL MARTINS PARREIRA RODRIGUES REZENDE	DISCURSO E COGNIÇÃO: UMA ABORDAGEM
CRISTIANA FRAZÃO GOMES	ABORDAGEM DISCURSIVA-COGNITIVA NAS REPRESENTAÇÕES DA MULHER NO DISCURSO DA SKOL



**08:00 às 10:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
FERNANDA MUSSALIM GUIMARÃES LEMOS SILVEIRA	A DIMENSÃO COGNITIVA DA TEORIA DO DISCURSO
FILIPO PIRES FIGUEIRA	REPENSANDO O SUJEITO: APROXIMAÇÕES COM A VIDA PSÍQUICA DO PODER
ÉRIKA DE MORAES	A SINTAXE DO DESTACAMENTO COMO ELEMENTO DISCURSIVO DA CONTEMPORANEIDADE

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Sociolinguística e Identidades**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Laboratório de Fonética (LabFon) - Bloco D (Central de Laboratórios Didáticos)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALEX JUNIOR DOS SANTOS NARDELLI	MONITORAMENTO E ESTILO NO IBORUNA: ANÁLISE SOCIOESTILÍSTICA DA VARIAÇÃO PRONOMINAL E DA CONCORDÂNCIA VERBAL NA 1ª PESSOA DO PLURAL
MARINETE RODRIGUES DA SILVA	TU E VOCÊ NA VARIEDADE RIO- BRANQUENSE: UM CASO DE VARIAÇÃO OU ESCOLHA FUNCIONAL?
AMANDA DE LIMA SANTANA	UMA ANÁLISE PRELIMINAR DAS ESTRUTURAS DE NEGAÇÃO NA FALA DE SERGIPANOS EM SÃO PAULO
NATASHA REGINATO MOURÃO	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E MOBILIDADE NO INTERIOR DE SÃO PAULO: UMA ANÁLISE PRELIMINAR DE CAMPINAS

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Tendências atuais em estudos morfológicos**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELOISA MARIA MOREIRA LIMA SALLES MARIA APARECIDA C.R. TORRES MORAIS	CONSTRUÇÕES DE OBJETO DUPLO E COM PREPOSIÇÃO DATIVA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO DIALETAL: PRONOMINALIZAÇÃO COMO FATOR DE DISTRIBUIÇÃO DA ALTERNÂNCIA DATIVA
JÉSSICA ARAÚJO MORAES DA ROCHA	CONCORDÂNCIA VERBAL NA VARIEDADE URBANA DO RIO DE JANEIRO: UM ESTUDO SOBRE A FACE FONÉTICA DO MORFEMA VERBAL DE P6
GRAZIELA ROCHA REGHINI RAMOS	UMA ABORDAGEM COMPARATIVA SOBRE A PRODUTIVIDADE DA REDUPLICAÇÃO MORFOLÓGICA EM TRÊS LÍNGUAS INDÍGENAS DE DIFERENTES PAÍSES AMERICANOS: O KWAZÁ, O YAQUI E O CHA'PALAA.
CÉSAR ELIDIO MARANGONI JUNIOR	PRECISAMOS FALAR SOBRE BLENDING

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala Cine-vídeo - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MAURÍCIO SARTORI RESENDE	DIFFERENCES AND SIMILARITIES AMONG INFINITIVES: A SYNTACTIC VIEW

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**DESCRIÇÃO E ANÁLISE SOB PERSPECTIVA DE MODELOS BASEADOS NO USO I**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SEBASTIÃO CARLOS LEITE GONÇALVES	DESCRIÇÃO E ANÁLISE SOB PERSPECTIVA DE MODELOS BASEADOS NO USO I (RESUMO DO SIMPÓSIO)
TAÍSA PERES DE OLIVEIRA	O CONECTIVO [SUPONDO_QUE] NA HISTÓRIA DO PORTUGUÊS
MARÍLIA GABRIELA RUBIO	O PROCESSO DE MUDANÇA CONSTRUCIONAL DE AO PASSO QUE E DE SUAS FORMAS CORRELATAS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
CIBELE NAIDHIG DE SOUZA	A CONSTRUÇÃO MODAL [DAR PARA]
LETÍCIA DE ALMEIDA BARBOSA-SANTOS	UM ESTUDO PANCRÔNICO DAS CONSTRUÇÕES PARENTÉTICAS MODAIS NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
SEBASTIÃO CARLOS LEITE GONÇALVES	PROPOSTA DE REDE DE HERANÇA PARA CONSTRUÇÕES COMPLEXAS SUBJETIVAS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**(A)versões do feminino: discursos, sujeitos, (e)feitos.**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LUCIANA CARMONA GARCIA MANZANO	(A)VERSÕES DO FEMININO: DISCURSOS, SUJEITOS, (E)FEITOS. (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ALINE FERNANDES DE AZEVEDO BOCCHI	DESAPARECIMENTO, SILENCIAMENTO E EQUÍVOCO: VISLUMBRES DO FEMININO
DANTIELLI ASSUMPÇÃO GARCIA	(CIBER)FEMINISMOS DAS DIFERENÇAS: A REDE COMO (DES)ARTICULADORA DAS LUTAS DE MULHERES?
MARCO ANTONIO ALMEIDA RUIZ	O SILÊNCIO DO CORPO QUE FALA: MUTAÇÕES DE MEMÓRIA E FEMINISMO NA HISTÓRIA EM (DIS)CURSO
LUCIANA CARMONA GARCIA MANZANO LÍGIA MARA BOIN MENOSSI DE ARAÚJO	IDENTIDADES E (NÃO)LUGARES DA MULHER NA CIÊNCIA: DISCURSOS E CONTRA-DISCURSOS NAS MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**DISCURSOS SOBRE A LEITURA E A CONSTITUIÇÃO DE REPRESENTAÇÕES DOS LEITORES**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 04 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LUZMARA CURCINO FERREIRA	DISCURSOS SOBRE A LEITURA E A CONSTITUIÇÃO DE REPRESENTAÇÕES DOS LEITORES (RESUMO DO SIMPÓSIO)
PÂMELA DA SILVA ROSIN	GESTOS DE LEITURA DE INTELECTUAIS BRASILEIROS: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DOS CADERNOS DE NOTAS DE FLORESTAN FERNANDES E RUI BARBOSA
JÉSSICA DE OLIVEIRA LUZMARA CURCINO FERREIRA	DOM QUIXOTE ADAPTADO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE REPRESENTAÇÕES DO LEITOR INFANTIL E JUVENIL
ALINE MARIA PACÍFICO MANFRIM	RECOMENDAÇÕES VIRTUAIS DE LEITURA: UMA ANÁLISE DE REPRESENTAÇÕES DOS LEITORES NO CANAL "O MUNDO SEGUNDO ANA ROXO"
RAFAEL BORGES RIBEIRO DOS SANTOS	QUAIS AS RAZÕES DE JOVENS QUE LEEM O TEMPO TODO SE DECLARAREM COMO "NÃO LEITORES"? UMA ANÁLISE SOBRE O QUE ENUNCIAM ACERCA DA LEITURA E DE SI COMO LEITORES
LUZMARA CURCINO FERREIRA	POLÍTICOS (NÃO)LEITORES: DISCURSOS SOBRE A LEITURA NA MÍDIA BRASILEIRA

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Estudos saussurianos no Brasil: do CLG aos manuscritos**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
STEFANIA MONTES HENRIQUES	ESTUDOS SAUSSURIANOS NO BRASIL: DO CLG AOS MANUSCRITOS (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ALLANA CRISTINA MOREIRA MARQUES THAYANNE RAÍSA SILVA E LIMA MARIANE SILVA E LIMA GIEMBINSKY	O PONTO DE VISTA SINCRÔNICO E O PONTO DE VISTA DIACRÔNICO: DA ELABORAÇÃO SAUSSURIANA AOS SEUS EFEITOS
KAREN ALVES DA SILVA	O SUJEITO FALANTE SAUSSURIANO E A PRODUÇÃO DOS SINTAGMAS: ENTRE A ORDEM PRÓPRIA DA LÍNGUA E O SENTIMENTO LINGUÍSTICO
BRUNO MOLINA TURRA	SIGNIFICANTE E LETRA EM SAUSSURE E LACAN: A HIPÓTESE DO STAB
ELIANE SILVEIRA MARCEN DE OLIVEIRA SOUZA	AS CARTAS DE SAUSSURE: UM LUGAR SINGULAR EM SUA PRODUÇÃO
STEFANIA MONTES HENRIQUES MICAELA PAFUME COELHO	FERDINAND DE SAUSSURE: RELAÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A LÍNGUA E A HISTÓRIA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Linguística Histórica**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ALBA VERONA BRITO GIBRAIL	FATORES SINTÁTICOS NO DESENCADEAMENTO DA MARCAÇÃO DIFERENCIAL DE OBJETO NO PORTUGUÊS EUROPEU DOS SÉCULOS XI E XVII.
ALESSANDRA GUERRA	ESTUDO DIACRÔNICO DA TRANSPARÊNCIA LINGUÍSTICA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
ALINE DE AZEVEDO RODRIGUES	FUNÇÕES SINTÁTICA, SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA VÍRGULA EM CONSTRUÇÕES RELATIVAS DO SÉCULO XVIII

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Análise do Discurso**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
BRUNA CAIRES DELGADO	O QUE FAZ "EDUCAÇÃO" NO MARKETING DIGITAL SOBRE GAMES CORPORATIVOS?
CRISTIANE LILIAN FERREIRA DA SILVA	TRANSFORMAÇÃO DIGITAL: O MOVIMENTO DA MEMÓRIA DISCURSIVA
JANAINA CORIOLANO	OS DISCURSOS POLARIZADOS NA (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES: A CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NAS/PELAS MÍDIAS SOCIAIS
SERGIO MIKIO KOBAYASHI	HEGEMONIAS DISCURSIVAS NAS REDES SOCIAIS: A CONFORMAÇÃO DE CAMPANHAS NA WEB 2.0
VÂNIA PEREIRA DO NASCIMENTO PRATES	OS "MITOS DO LETRAMENTO DIGITAL" NO DISCURSO DE LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DANTE AUGUSTO ASSIS RIBEIRO DE FREITAS	A NOÇÃO DE FORMAÇÃO DISCURSIVA A PARTIR DA INTERFACE DISCURSIVA DE MICHEL FOUCAULT E DOMINIQUE MAINGUENEAU: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS
GIULIA MARQUINI LAURENTINO PEREIRA	O ETHOS NO DISCURSO INTERSEXO: VISIBILIDADE E ESTEREÓTIPOS EM TORNO DO TEMA
MARIANA MORALES DA SILVA	DAS REDES SOCIAIS ÀS MANIFESTAÇÕES DE RUA: OS EFEITOS DA CIRCULAÇÃO DO ETHOS DE ESTUDANTES SECUNDARISTAS
RAQUEL DUARTE HADLER	UMA REFLEXÃO SOBRE OS PROCESSOS DE CONSTITUIÇÃO DE SUBJETIVIDADES NA CONTEMPORANEIDADE A PARTIR DA ANÁLISE DE DISCURSOS EM TORNO DA VIDA SAUDÁVEL

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
YURI ANDREI BATISTA SANTOS	ESCRITAS DE SI, MEMÓRIA E DISCURSO : REVIVER OU REINVENTAR?

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Gramática Funcional**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA LUIZA FERANCINI NOGUEIRA	A TRAJETÓRIA DE ABSTRATIZAÇÃO SEMÂNTICA DOS VALORES MODAIS DA PERÍFRASE "TENER QUE" DO ESPANHOL PENINSULAR
ANA MARIA PAULINO COMPARINI LISÂNGELA APARECIDA GUIRALDELLI VÍTOR HENRIQUE SANTOS DA SILVA	ADIÇÃO DE SINTAGMAS COM O JUNTOR "E" NA PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL
BEATRIZ GOAVEIA GARCIA PARRA DE ARAUJO	A GRAMATICALIZAÇÃO DE AUNQUE NO ESPANHOL PENINSULAR À LUZ DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL
BÁRBARA RIBEIRO FANTE TALITA STORTI GARCIA	A PARTÍCULA ENFÁTICA INCLUSO EM CONSTRUÇÕES CONCESSIVO-CONDICIONAIS DO ESPANHOL À LUZ DA GDF
VÍTOR HENRIQUE SANTOS DA SILVA	A EXPRESSÃO DA EVIDENCIALIDADE LEXICAL NA PERSPECTIVA DA GRAMÁTICA DISCURSIVO-FUNCIONAL: A CODIFICAÇÃO DOS SUBTIPOS DE INFERÊNCIA E DEDUÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Línguas Indígenas e Africanas**

**08:00 às 10:00**

**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANGEL H. CORBERA MORI	CLASSIFICADORES NOMINAIS EM MEHINAKU (ARAWAK)
CAMILLE CARDOSO MIRANDA	CATEGORIZAÇÃO NOMINAL EM LÍNGUAS ARAWÁK: REVISANDO A QUESTÃO DE GÊNERO GRAMATICAL E CLASSE NOMINAL
MANOEL GOMES DOS SANTOS	CLASSIFICADOR GENITIVO E MUDANÇA LINGUÍSTICA NA LÍNGUA INDÍGENA WAPIXANA (ARUÁK)
PAULO HENRIQUE PEREIRA SILVA DE FELIPE	EMPRÉSTIMOS DO PORTUGUÊS NA LÍNGUA MEHINÁKU (ARAWAK)

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Literatura Brasileira**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA ELISA TONETTI DE ALMEIDA	DANTAS MOTA: OS VERSOS NARRATIVOS DO POETA MINEIRO CONTEMPORÂNEO.
JOSÉ GOMES PEREIRA	A MENTE COMO INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA NAS RELAÇÕES DE ESCRAVIDÃO ENTRE AS PERSONAGENS NEGRAS NA OBRA ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS.
MÁRCIO JOSÉ PEREIRA DE CAMARGO WILSON SANDANO	REPRESENTAÇÕES DA ESCOLA NA OBRA MEMORIALISTA DE PEDRO NAVA
NATÁLIA TANO PORTELA	UM CORPO QUE SE MOVE SEM DIREÇÃO
ÉDILA DE CÁSSIA SOUZA SANTANA	O SER, O TEMPO E O ESPAÇO EM BOCA DO INFERNO E DIAS E DIAS DE ANA MIRANDA: ANÁLISE DO CRONOTOPO NA FORMAÇÃO DO DISCURSO DE NAÇÃO

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Semiótica**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 08C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DAVI LEMOS REIS	A IDENTIDADE E A ALTERIDADE EM POEMAS DE ARMANDO DE FREITAS FILHO
EUZENIR FRANCISCA DA SILVA	SEMIÓTICA E LITERATURA: A CONSTITUIÇÃO DE UMA SEMIÓTICA LITERÁRIA NO BRASIL
JOAO CARLOS COLE	A PEDRA NO CAMINHO DE DRUMMOND: ESTRATÉGIAS ENUNCIATIVAS EM POEMAS DE CLARO ENIGMA
MARCELA RICARDO	A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE E A EXTERIORIDADE DISCURSIVA EM "O DIA EM QUE ENCONTREI MEU PAI", DE LUIZ RUFFATO
VALDENILDO DOS SANTOS MAURÍCIO DONELI	ANALISANDO ÀS ANÁLISES: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL DIANTE DE "O RETRATO" DE CECÍLIA MEIRELES
CÁSSIA LACERDA SOARES	SERMÃO DE SANTO ANTÔNIO AOS PEIXES: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DE MANIPULAÇÃO E DOS INVESTIMENTOS TEMÁTICOS E FIGURATIVOS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Sociolinguística**

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 09C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
BEATRIZ APARECIDA ALENCAR	DENOMINAÇÕES PARA O BRINQUEDO "BALANÇO" NO ESTADO DE SÃO PAULO: ANÁLISE DIATÓPICA E LÉXICO-SEMÂNTICA

**08:00 às 10:00**  
**Local: Sala 09C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ISABELA BAIOCATO	A ALTERNÂNCIA ENTRE OS MODOS SUBJUNTIVO E INDICATIVO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UM ESTUDO EM CARTAS PESSOAIS DO SÉCULO XX
JOSÉ ANDRÉ TEODORO-TORRES	PERCEPÇÕES SOBRE O CODE-SWITCHING
VANESSA CRISTINA MARTINS BENKE	A RELAÇÃO HOMEM X AMBIENTE EXPRESSA NO LÉXICO: UM ESTUDO DAS METÁFORAS QUE NOMEIAM A “MENSTRUACÃO”

**Coffee Break e Painéis**

**10:00 às 10:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**PAINEL**  
**Painéis (Sessão 4)**

**10:00 às 10:30**  
**Local: ADUNESP**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DEBORA GANDRA DE SOUZA	OS ADVÉRBIOS DE DOMÍNIO E A MODIFICAÇÃO ADVERBIAL DE ADJETIVOS
JULIA BAHIA ADAMS	VAMOS CONVERSAR SOBRE? DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA PARA O ESTUDO DE PREPOSITION STRANDING E ORPHANING EM FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
DEISELI MIRELA LIBRALÃO DE ARAÚJO	VARIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA NO USO DE DETERMINANTES NO PORTUGUÊS ESCRITO POR SURDOS
GABRIELA ANTUNES MARQUES	O DIALETO CAIPIRA EM PAIOLINHO (MG)
BRUNO FOCESATO ALVES	50 ANOS DO GEL: HISTÓRICO, MEMÓRIA E DESAFIOS
ISADORA MOREIRA CAVALCANTI VAZ	UMA HISTÓRIA PARA O GEL A PARTIR DA PERSPECTIVA DE SEUS PRESIDENTES (1969-2019): PRIMEIROS RESULTADOS
ANDRÉA CRISTINA NATANAEL DA SILVA ALINE YONE NUNES MARQUES DA SILVA	PROJETO MULHERES NA AMÉRICA PORTUGUESA (M.A.P.): PESQUISAS NO ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO E NO ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**Conferências 3 e 4**

**10:30 às 12:00**  
**Local: Auditório A - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ENILDE FAULSTICH	ENSINO E FORMAÇÃO DE PROFESSOR BILÍNGUE: LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA-PORTUGUÊS COMO SEGUNDA LÍNGUA [LSB-PSL]

**10:30 às 12:00**  
**Local: Auditório C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
CECILIA MARIA ALDIGUERI GOULART	DISCURSO E ENSINO: DIRETRIZES PARA CONCEBER NOVOS SIGNIFICADOS PARA A ESCOLA NA CONTEMPORANEIDADE

**Pausa para o almoço**

**12:00 às 14:00**  
**Local: -**

ALMOÇO

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Aprendizagem intercultural e telecolaborativa de línguas**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Anfiteatro II - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LIDIANE HERNANDEZ LUVIZARI MURAD	ANÁLISE DE TAREFAS DE ESCRITA COLABORATIVA EM TTDII E SEUS IMPACTOS NA PRODUÇÃO TEXTUAL DE SEUS PARTICIPANTES
VIVIANE DE SOUZA KLEN ALVES	EXPANDINDO AS POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM E DE USO DO TELETANDEM: UMA ANÁLISE DAS AVALIAÇÕES DOS ALUNOS
SUZI MARQUES SPATTI CAVALARI ANA CAROLINA FRESCHI	CORREÇÃO ENTRE PARCEIROS NO AMBIENTE TELETANDEM: O PAPEL DO APRENDIZ E DO SEU PARCEIRO NA CORREÇÃO DE ERROS
LAURA RAMPAZZO	A SESSÃO ORAL DE TELETANDEM INICIAL: RELACIONANDO TEORIAS DE GÊNERO E TELECOLABORAÇÃO
LUCIANA DIAS LEAL TOLEDO	UMA CONTRIBUIÇÃO QUANTITATIVA À CARACTERIZAÇÃO DO USO DE VOCABULÁRIO RICO POR APRENDIZES DE INGLÊS NA SESSÃO ORAL DO TELETANDEM INSTITUCIONAL INTEGRADO

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Novas abordagens teórico-metodológicas em Análise do Discurso**



**14:00 às 16:00**  
**Local: Anfiteatro I - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELENA MARIA BOSCHI DA SILVA	VETORES DE SENSIBILIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS: UMA PERSPECTIVA MEDIOLÓGICA DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO
HELIO DE OLIVEIRA	PROPOSTAS PARA CARACTERIZAÇÃO E ANÁLISE DE DISCURSOS ATÓPICOS
LUCIANA SALAZAR SALGADO	VETORES DE SENSIBILIDADE DA CIBERCULTURA
MANUEL JOSÉ VERONEZ DE SOUSA JÚNIOR	AS PRODUÇÕES DO ESPAÇO ASSOCIADO DE UM AUTOR E A EMBREAGEM PARATÓPICA: UMA RELAÇÃO POSSÍVEL
ROBERTO LEISER BARONAS	IMAGENS DO AUTOR JOAQUIM MATTOSO CÂMARA JR. EM TEXTOS DE PERIÓDICOS BRASILEIROS
STELLA MARIS RODRIGUES SIMÕES	INTERDISCURSO, PRÉ-CONSTRUÍDO E JÁ-DITO: UMA ANÁLISE DO SINTAGMA CAIXA DE PANDORA

**SIMPÓSIO DE CONVIDADOS**  
**Sociolinguística e Identidades**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Laboratório de Fonética (LabFon) - Bloco D (Central de Laboratórios Didáticos)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LIVIA OUSHIRO	CONTATO DIALETAL E IDENTIDADE(S)
RONALD BELINE MENDES	COMBINANDO VARIANTES DE DIFERENTES VARIÁVEIS
MARIA EUGÊNIA MARTINS BARCELLOS	EFEITOS DA ORIGEM DO OUVINTE NA PERCEPÇÃO DE (AN)

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**DESCRIÇÃO E ANÁLISE SOB PERSPECTIVA DE MODELOS BASEADOS NO USO II**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SOLANGE DE CARVALHO FORTILLI	DESCRIÇÃO E ANÁLISE SOB PERSPECTIVA DE MODELOS BASEADOS NO USO II (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ARIELLY FERREIRA BERLANDI SOLANGE DE CARVALHO FORTILLI	USOS CONTEMPORÂNEOS DOS VERBOS ARRASAR E DEITAR NO PORTUGUÊS
JOSÉ ROBERTO PREZOTTO JÚNIOR	GRAUS DE AUXILIARIDADE DA MICROCONSTRUÇÃO [DEIXAR + DE + V2] NO PORTUGUÊS ARCAICO
TAÍSA BARBOSA ROBUSTE	ANÁLISE DOS VALORES MODAIS DAS CONSTRUÇÕES [V1+VER] À LUZ DA PERSPECTIVA CONSTRUCIONAL
CAMILA FERNANDES DA SILVA	A EXPRESSÃO DE CONDICIONALIDADE NA CONSTRUÇÃO [CASO + ORAÇÃO FINITA]

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
SOLANGE DE CARVALHO FORTILLI	USOS DE VERBOS COGNITIVOS E A ORGANIZAÇÃO DO FLUXO DE INFORMAÇÕES EM SENTENÇAS DO PORTUGUÊS

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**UM ENTRELAÇAR ENTRE SUJEITOS E SENTIDOS: na errância e movência dos dizeres dentro e fora da rede**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 03 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DANTIELLI ASSUMPÇÃO GARCIA	UM ENTRELAÇAR ENTRE SUJEITOS E SENTIDOS: NA ERRÂNCIA E MOVÊNCIA DOS DIZERES DENTRO E FORA DA REDE (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ELAINE PEREIRA DARÓZ	O FEMININO NO ENTREMEIO DO DISCURSO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA
JOÃO FLÁVIO DE ALMEIDA	ESTÉTICA DA ERRÂNCIA: ERROS E EROS NA LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA DE TERRENCE MALICK
RODRIGO DANIEL SANCHES	CORPUS ALIENUM: OS EFEITOS DO DISCURSO MUDIÁTICO DAS DIETAS NA FORMATAÇÃO DA IMAGEM DO CORPO FEMININO
DANTIELLI ASSUMPÇÃO GARCIA	SER OU NÃO SER FEMINISTA, EIS A QUESTÃO?

**SIMPÓSIO PROPOSTO**  
**Atividades de oralidade, leitura, escrita e reflexão linguística: uma construção dialógica nas ações didático-pedagógicas de ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELIUD LUIS MAIA MOURA	ATIVIDADES DE ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E REFLEXÃO LINGUÍSTICA: UMA CONSTRUÇÃO DIALÓGICA NAS AÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA (RESUMO DO SIMPÓSIO)
ANA DIANE PEREIRA VINHOTE	ATIVIDADES DIDÁTICAS INTEGRADAS E ENSINO: UMA PROPOSTA PARA A AMPLIAÇÃO DISCURSIVA DOS ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL
ADALZINDA PINTO ARAUJO	ATIVIDADES DIDÁTICAS INTEGRADAS COM GÊNERO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: UMA PROPOSTA DE ENSINO NA CONCEPÇÃO DIALÓGICA DE LINGUAGEM PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II
ANA PAULA SANTOS BARBOSA	ATIVIDADES DIDÁTICAS INTEGRADAS (ADIS): DIALOGISMO ENTRE OS GÊNEROS DISCURSIVOS PARA A PRODUÇÃO DA CARTA ARGUMENTATIVA DE RECLAMAÇÃO NA EJA.
ELIANA PATRICIA SANTOS SARDINHA	ATIVIDADES DIDÁTICAS INTEGRADAS EM ENSINO DE GÊNEROS: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA DA LINGUAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 05 - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
HELIUD LUIS MAIA MOURA	LEITURA, ORALIDADE, ESCRITA E REFLEXÃO LINGUÍSTICA: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA NAS ATIVIDADES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Lexicologia e Lexicografia**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 01C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MIRIAM CRISTIANY GARCIA ROSA	A SELEÇÃO DA NOMENCLATURA E O ENUNCIADO DEFINITÓRIO EM DICIONÁRIOS PEDAGÓGICOS BILÍNGUES PARA CRIANÇAS
MIRIAM CRISTIANY GARCIA ROSA	DICIONÁRIO PEDAGÓGICO BILÍNGUE ESPANHOL-PORTUGUÊS: UMA PROPOSTA PARA O PÚBLICO INFANTIL
TAINÁ MARCELLE SILVA MOREIRA	DICIONÁRIO GERAL E DICIONÁRIO PEDAGÓGICO TIPO 4: COMPARANDO ENUNCIADOS DEFINITÓRIOS
VITOR FILOGÔNIO DE SOUZA	DICIONÁRIO DE AFIXOS EM PROCESSO DE LEXICALIZAÇÃO: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA LEXICAL
RENATO RODRIGUES PEREIRA	LEXICOGRAFIA MONOLÍNGUE PEDAGÓGICA E ENSINO DO VOCABULÁRIO: INTERFACES TEÓRICAS E PRÁTICAS

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 03C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
CANDICE GUARATO SANTOS	O EMPREGO DE TOPÔNIMOS EM DENOMINAÇÕES DE OPERAÇÕES POLICIAIS POR MEIO DE CORPUS
IONEIDE NEGROMONTE DE VASCONCELOS ROCHA	SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS DO LÉXICO EM USO NA FALA DE DOCENTES E DISCENTES DE AGRONOMIA E DE AGRICULTORES SOBRE PRÁTICAS AGRÍCOLAS DA REGIÃO DE DOURADOS-MS
MARIA DA CONCEIÇÃO REIS TEIXEIRA	MODUS VIVENDI E OPERANDI DA REGIÃO CACAUEIRA: UMA ANÁLISE LEXICOLÓGICA DE CACAU
RAFAEL PREARO LIMA	BLENDS LEXICAIS E NEOLOGISMOS: ALGUNS CONCEITOS E PROBLEMATIZAÇÕES
THAIS BONFIM JANELI VIVIAN ORSI	A LINGUAGEM ESPORTIVA ITALIANA: CONSIDERAÇÕES SOBRE AS MANCHETES DO PORTAL TUTTOSPORT

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Gramática Funcional**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 02C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANA CAROLINA TEIXEIRA PERES EROTILDE GORETI PEZATTI	A MULTIFUNCIONALIDADE DA PARTÍCULA MESMO NO PB: DO SÉCULO XVIII AO XX.
FLÁVIA BEZERRA DE MENEZES HIRATA VALE	CONSTRUÇÕES COMPLETIVAS INSUBORDINADAS SUBJETIVO-MODAIS NO PORTUGUÊS DO BRASIL
MARIZE MATTOS DALL AGLIO HATTNHER	DIFERENÇAS SEMÂNTICAS ENTRE DEDUÇÃO E INFERÊNCIA
MONIELLY CRISTINA SAVERIO SERAFIM ROBERTO GOMES CAMACHO	APOSIÇÕES RESTRITIVAS E NÃO-RESTRITIVAS: CORRELAÇÕES PRAGMÁTICAS E SEMÂNTICAS
NORMA BARBOSA NOVAES MARQUES	A CORRELAÇÃO ALTERNATIVA NO PORTUGUÊS

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Linguística Aplicada**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 04C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
ANGELICA KARIM GARCIA SIMÃO MARIA ANGÉLICA DEÂNGELI	TRADUÇÃO EM PAUTA: ASPECTOS IDEOLÓGICOS IMPLÍCITOS NA (RE)APRESENTAÇÃO DO OUTRO
BEATRIZ GIL	METADISCURSO E ESCRITA ACADÊMICA: O PAPEL DOS RECURSOS INTERACIONAIS NA CONSTRUÇÃO DO DISCURSO DAS DISCIPLINAS DE CIÊNCIAS POLÍTICAS E LINGUÍSTICA
CRISTIANE DOMINIQUE VIEIRA BURLAMAQUI	O ENUNCIADO CONCRETO NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA ÀS MARGENS DO RIO GUAMÁ
FÁBIO FERNANDO LIMA	NARRATIVA, IDENTIDADE E FEMINILIDADES PERIFÉRICAS
KAREN DIAS DE SOUSA	A ESCRITA DE NARRATIVAS NA INTERNET: ANÁLISE INTERGENÉRICA DO GÊNERO FANFICTION

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Ensino-aprendizagem de Língua Estrangeira/Segunda Língua**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
DIEGO FERNANDO DE OLIVEIRA	AVALIAÇÃO DA PROFICIÊNCIA ORAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
JESSICA NUNES CALDEIRA CUNHA	ESCALA DE PROFICIÊNCIA ANALÍTICA PARA O TESTE ESCRITO DO EPPLE: METODOLOGIAS DE DESENVOLVIMENTO

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 06C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LUCAS MENECHÉLI GARCIA DA COSTA	AS DIFERENTES PERSPECTIVAS DE CULTURA PRESENTES EM DIÁRIOS REFLEXIVOS DE ALUNOS EM TELECOLABORAÇÃO: O CASO DO PROJETO TELETANDEM.
MONICA PANIGASSI VICENTINI	TAREFAS DE COMPREENSÃO ORAL E PRODUÇÃO ESCRITA NO CELPEBRAS: PERCEPÇÕES E ESTRATÉGIAS DE EXAMINANDOS
SILVIA CRISTINA SOGGIO DEL MONTE	DIÁRIOS DE APRENDIZAGEM NO CONTEXTO TELETANDEM INSTITUCIONAL INTEGRADO: UM ESTUDO LONGITUDINAL SOBRE A AUTONOMIA

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

**Letramento e Linguagem e Novas Tecnologias**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 07C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
CLAUDINÉIA PERES BERTAGLIA	PRODUÇÃO ESCRITA: POR UMA PERSPECTIVA DISCURSIVA DA LINGUAGEM
HÉLIO RODRIGUES JÚNIOR HÉLIO DA GUIA ALVES JUNIOR	LETRAMENTOS ACADÊMICOS, A PARÁFRASE E O PLÁGIO: A PRODUÇÃO DE RESENHA POR ALUNOS DE GRADUAÇÃO
TAMIRES GONCALVES DA SILVA	QUEM ACREDITA EM FAKE NEWS?: A CONTRIBUIÇÃO DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NA PROBLEMATIZAÇÃO DO PAPEL DO LEITOR
REGISLENE DIAS DE ALMEIDA	POEMA E VÍDEO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL
RÚBIA MARA LEMES	AS POSSIBILIDADES DE ADEQUAÇÕES CURRICULARES ATRAVÉS DE UMA METODOLOGIA ATIVA E HÍBRIDA: PERSPECTIVAS NA ESCOLA PÚBLICA

### **COMUNICAÇÃO ORAL**

**Língua Indígenas e Africanas**

**14:00 às 16:00**

**Local: Sala 08C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
EDUARDO NAVARRO	OS TOPÔNIMOS ARTIFICIAIS COM ORIGEM NO TUPI ANTIGO E NAS LÍNGUAS GERAIS COLONIAIS NO BRASIL
JACKELINE DO CARMO FERREIRA	ANÁLISE METALEXICOGRÁFICA DE DICIONÁRIOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS
PAULO HENRIQUE PEREIRA SILVA DE FELIPE	IMPLICAÇÕES DAS RELAÇÕES PARENTAIS PARA A TERMINOLOGIA DE PARENTESCO CONSANGUÍNEO EM MEHINÁKU (ARAWAK)
TEREZA MARACAIPE BARBOZA	EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS EM GUAJAJARA (TUPI)

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Semiótica**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 09C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
EDUARDO PRACHEDES QUEIROZ	A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM DA MULHER DE ASCENDÊNCIA AFRICANA EM O CORTIÇO
MARIA LÚCIA AMARAL MUNIZ	ENUNCIÇÃO NA CANÇÃO INFANTIL SABASTIÃO: IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE
MONIQUE ANGÉLICA SAMPAIO	ANÁLISE SEMIÓTICA GREIMASIANA: A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NA FÁBULA DE ESOPO
MÁRCIA MARIA SANT'ANA JÓE	A LUMINOSIDADE SEMIÓTICA EM CAFÉ NOTURNO (VAN GOGH)
VALDENILDO DOS SANTOS	POR UMA PROPOSTA DE LEITURA E ESCRITA PASSO A PASSO: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES AMERICANOS DE PORTUGUÊS NA PURDUE UNIVERSITY.

**COMUNICAÇÃO ORAL**  
**Gramática Gerativa, Sintaxe e Linguística Cognitiva**

**14:00 às 16:00**  
**Local: Sala 10C - Bloco C (atrás da biblioteca)**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
CHRISTINE DA SILVA PINHEIRO	SENTENÇAS COPULARES E SENTENÇAS SEM CÓPULA EM EXCLAMAÇÕES: PROPRIEDADES, RELAÇÕES E SIMILARIDADES.
ELVIRLEY FREIRES RODRIGUES DE OLIVEIRA	NEOLOGISMO, ESTRANGEIRISMO E EMPRÉSTIMO LINGUÍSTICO DESCRIÇÃO E ANÁLISE A PARTIR DE UM CORPUS DE REVISTAS FEMININAS, RESULTADOS PARCIAIS
ADRIANA MARTINS SIMÕES	A REALIZAÇÃO DO OBJETO PRONOMINAL ACUSATIVO DE 3ª PESSOA NA VARIEDADE DE ESPANHOL DE MADRI E NO PORTUGUÊS BRASILEIRO
ANA CAROLINA SPERANÇA CRISCUOLO	DESCRIÇÃO E ANÁLISE DAS ORAÇÕES SUBORDINADAS ADJETIVAS SOB UMA PERSPECTIVA FUNCIONALISTA-COGNITIVISTA
MARIA ISABEL SOARES OLIVEIRA	UM ESTUDO SOBRE O USO DA VÍRGULA COMO POSSIBILIDADE DE COESÃO GRAMATICAL
FLAVIA DO CARMO BERTASSO	CONSTRUÇÕES SUBORDINADAS COM O VERBO SABER NO PORTUGUÊS FALADO: UMA PERSPECTIVA COGNITIVISTA

**Coffee Break e Painéis**

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

COFFEE BREAK

**PAINEL**  
**Painéis (Sessão 5)**

---

**16:00 às 16:30**  
**Local: ADUNESP**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
LARISSA DE SOUZA MONTEIRO	A CONCORDÂNCIA VERBAL DE PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL EM VARIEDADES URBANAS DO RIO DE JANEIRO
LETÍCIA KAORI HANADA	VARIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA NA CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO EM TEXTOS ESCRITOS POR SURDOS
LEONARDO FERRAZ	A PERCEPÇÃO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA POR CRIANÇAS EM FASE DE ALFABETIZAÇÃO
BHIANCA MORO PORTELLA	PLANEJAMENTO SEMIÓTICO-ECOLÓGICO: REFLEXÕES DE UMA PROFESSORA DE INGLÊS EM FORMAÇÃO INICIAL.
MATEUS DIAS SANTANA	ARTIGOS SOBRE AS MODALIDADES DE ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RECORTE
ANDREIA CRISTINA SALES	METODOLOGIA PARA CONSTRUÇÃO DE UM GLOSSÁRIO BASEADO EM CORPUS DO SERIADO BREAKING BAD.
JOÃO VITOR DE PAULA SOUZA	ANÁLISE DOS VOCÁBULOS DE MAIOR CHAVICIDADE EM "A QUINTA HISTÓRIA", CONTO CLARICEANO TRADUZIDO PARA AS LÍNGUAS INGLESA E ESPANHOLA

**Conferência de encerramento**

---

**16:30 às 18:00**  
**Local: Auditório A - Prédio Central**

<b>Autor(es)</b>	<b>Trabalho</b>
MATILDE VIRGINIA RICARDI SCARAMUCCI	O PROCESSO DE INTERNACIONALIZAÇÃO DAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS E O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: CRÍTICAS, PERSPECTIVAS E DESAFIOS